История западной литературы в вопросах и ответах

От Данте Алигьери

УМНИКИ и УМНИЦЫ

до Астрид Эрикссон

Юрий Вяземский

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Мы подошли к изучению литературы Западной Европы. В этом сборнике нас ждут вопросы и ответы о творчестве не только Мольера, Вольтера, Бомарше, Гюго и Экзюпери, но и о Гёте, Шекспире, Ибсене, Андерсене и многих других.

- Юрий Павлович Вяземский
  - Вместо предисловия
  - Первая глава
    - Французская литература
      -
      - Трубадуры
      - Корнель, Мольер, Расин
      - Шарль Перро
      - Вольтер
      - Бомарше
      - Стендаль
      - Бальзак
      - Гюго
    - Ответы к первой главе
      - Трубадуры
      - Корнель, Мольер, Расин
      - Шарль Перро
      - Вольтер
      - Бомарше
      - Стендаль
      - Бальзак
      - Гюго
  - Вторая глава
    - Французская литература
      - Дюма
      - Жорж Санд
      - Эмиль Золя
      - Мопассан
      - Экзюпери
      - Кто? Как? Что?
    - Ответы ко второй главе
      - Дюма
      - Жорж Санд
      - Эмиль Золя
      - Мопассан
      - Экзюпери

        - Кто? Как? Что?
- Третья глава
    - Немецкая литература
        -
        - Гёте
        - Гофман
        - Братья Гримм
        - Кто? Что? Как?
    - Ответы к третьей главе
        - Гёте
        - Гофман
        - Братья Гримм
        - Кто? Что? Как?
- Четвертая глава
    - Шекспир
    - Ответы к четвертой главе
- Пятая глава
    - Английская литература
        - Вальтер Скотт
        - Байрон
        - Чарльз Диккенс
        - Оскар Уайльд
        - Артур Конан Дойл
        - Редьярд Киплинг
        - Агата Кристи
        - Что? Как? Кто?
    - Ответы к пятой главе
        - Вальтер Скотт
        - Байрон
        - Чарльз Диккенс
        - Оскар Уайльд
        - Артур Конан Дойл
        - Редьярд Киплинг
        - Агата Кристи
        - Что? Как? Кто?
- Шестая глава
    - Американская литература
        - Фенимор Купер
        - Марк Твен
        - О. Генри
        - Кто? Как? Что?
    - Ответы к шестой главе
        - Фенимор Купер
        - Марк Твен

        - О. Генри
        - Кто? Как? Что?
    - Седьмая глава
        - Итальянская литература
            - Данте Алигьери
            - Кто? Как? Что?
        - Ответы к седьмой главе
            - Данте Алигьери
            - Кто? Как? Что?
    - Восьмая глава
        - Испанская литература
            - Сервантес
            - Лорка
            - Кто? Что? Как?
        - Ответы к восьмой главе
            - Сервантес
            - Лорка
            - Кто? Что? Как?
    - Девятая глава
        - Скандинавская литература
            - Ханс Кристиан Андерсен
            - Хенрик Ибсен
            - Кнут Гамсун
            - Кто? Что? Как?
        - Ответы к девятой главе
            - Ханс Кристиан Андерсен
            - Хенрик Ибсен
            - Кнут Гамсун
            - Кто? Что? Как?
- notes
    - 1
    - 2
    - 3
    - 4
    - 5
    - 6
    - 7
    - 8
    - 9
    - 10
    - 11

Юрий Павлович Вяземский
От Данте Алигьери до Астрид Эрикссон. История западной литературы в вопросах и ответах

Вместо предисловия

Здравствуйте, уважаемые друзья!

Со школьной скамьи мы с Вами помним слова Достоевского: «Все мы выросли из «Шинели» Гоголя».

А Гоголь откуда вырос? — позвольте спросить Вас. Наш драгоценный Николай Васильевич, которого некоторые баловники называют «Русским Гофманом».

Гоголь, — тут же возразят строгие критики, — вырос прежде всего из Пушкина.

А Пушкин?.. Пушкин, уважаемые друзья, в детские годы рос на драматургии Мольера, в юности стал «насыщаться» Байроном, а затем, по его собственным словам, «заглянул в бездну», и стал расти вместе с бездонным Шекспиром, создавая великий русский литературный язык.

То есть Вы понимаете, на что я намекаю? Какие бы чувства Вы сейчас не испытывали к тому, что называют «Западом», от этого Запада, от его великой культуры мы чрезвычайно много почерпнули; мы из нее, по крайней мере частью своей, определенно *родились*. Пушкин — в любом случае.

И вместе с ним Великая Русская Литература, с ее двумя мировыми титанами — Толстым и Достоевским.

Не убедил Вас? — Ну так изучайте одновременно русскую и западную литературу и без моей помощи сами убедитесь.

Это, как говорится, в *первых строках* моего как бы предисловия.

Во вторых — один совет, одно объяснение и одно извинение.

Совет. Издательство АСТ при моем скромном участии выпустило в свет три сборника из серии УМНИКИ И УМНИЦЫ: История Европы и Америки в вопросах и ответах — От Пилата до Филиппа II, От Генриха VIII до Наполеона, От Бисмарка до Тэтчер. Если Вы не успели их приобрести, покупайте — они Вам обязательно помогут при работе с этой книгой.

Объяснение. Учитывая великое влияние французской литературы на русскую литературу, мне пришлось отвести для нее две главы. И отдельную главу я посвятил Шекспиру. Один мой оксфордский коллега как-то заметил, что мы, русские, намного больше ценим и понимаем Шекспира, чем англичане. Мы договорились до того, что англичанин уступил мне Вильяма Ивановича в обмен… Не скажу, на кого. Потому что я этому англичанину нашего гения не уступил, но Шекспира от него радостно принял.

Извинение. В этом сборнике западная литература представлена более чем не полностью. Некоторые великие писатели и целые литературы оказались обделенными, потому что мы до них еще не добрались в телевизионной гуманитарной олимпиаде «Умницы и умники». Так, оказалась почти не представленной богатейшая итальянская литература. Не было уделено достойного внимания, например, Лопе де Вега, Мольеру, Бальзаку, Вальтеру Скотту, Диккенсу, Хемингуэю. Но я Вам обещаю: мы обязательно исправимся. В ближайшее время мы посвятим этим и другим писателям отдельные телепередачи и выпустим в свет еще один сборник, дополняющий тот, который Вы держите в руках.

Будьте счастливы, здоровы и берегите в себе Ваше стремление к знаниям и уважение к собственному мнению!

Ваш

Юрий Вяземский

Первая глава

Французская литература

С Вашего позволения начнем с французской литературы. Ведь именно с нее начал свое знакомство с европейской литературой маленький Саша Пушкин.

Трубадуры

Трубадуры — средневековые поэты-певцы, авторы песен. Творчество трубадуров охватывает период XI–XIII веков, его расцвет пришелся на XII–XIII века. Трубадуры слагали свои стихи на провансальском, разговорном языке части Франции, простиравшейся на юг от реки Луары, а также примыкающих районов Италии и Испании. Большей частью благодаря трубадурам сложился первый литературный романский язык. Творчество трубадуров вдохновляло Данте, поэтов «нового сладостного стиля», Петрарку.

Предложу Вам лишь несколько вопросов.

Вопрос **1.1**

Одним из крупнейших поэтов средневекового Прованса был трубадур Бертран де Борн, живший в 1140–1215 годах.

Стихи писал прекрасные, но вел себя кое-как. Злоумышлял, например, против английского короля Генриха Второго.

Генрих взял приступом замок де Борна и сказал: ну, Бертран, теперь вам понадобится весь ваш ум, чтобы выкрутиться.

Как рыцарь-трубадур ответили разгневанному королю?

Вопрос **1.2**

Трубадур Блондель был другом Ричарда Львиное Сердце.

Когда король Ричард возвращался из крестового похода, его захватил в плен австрийский герцог Леопольд.

Как Блондель разыскал тюрьму, в которой томился легендарный король и рыцарь?

Вопрос **1.3**

Что такое «серс» на провансальском языке?

Подскажу: от слова «серс», как утверждают, произошло название особых песен.

Корнель, Мольер, Расин

Вопрос **1.4**

Поэта и драматурга Пьера Корнеля (1606–1684) называют отцом французской трагедии.

Какие из его трагедий Вам известны?

Вопрос **1.5**

Свою трагедию «Полиевкт» Корнель хотел посвятить Людовику XIII. Но король отказался.

Почему?

Вопрос **1.6**

Создателем классической комедии называют французского драматурга, актера и директора театра Мольера, жившего в 1622–1673 годах.

Опять спрошу Вас: когда Вы слышите имя Мольера, какие его сочинения приходят Вам на память?

Вопрос **1.7**

Мольер — это театральный псевдоним. А как было природное имя великого французского драматурга?

Вопрос **1.8**

Мольер сочинял и балеты. Так, 29 января 1664 года в Версале был представлен мольеровский балет «Вынужденный брак».

Кто в этом балете танцевал Первого египтянина?

Вопрос **1.9**

К Людовику Четырнадцатому прибыл турецкий посол. Король-Солнце показал ему недавно отстроенный Версаль. Турок остался равнодушен. Король обиделся.

Как он отомстил турку?

Вопрос **1.10**

Однажды после обеда в замке Ле-Во Людовик XIV беседовал с господином де Сойекуром, искусным охотником, первым при дворе шутом и краснобаем.

Когда де Сойекур удалился, из-за портьеры вышел Мольер, который подошел к королю и тихо сказал ему: «Я понял, государь».

Что понял Мольер, позвольте Вас спросить?

Вопрос **1.11**

Во что верил Дон Жуан Мольера? Он об этом говорит своему слуге Сганарелю.

Попробую подсказать Вам: из этой реплики мольеровского Дон Жуана родилась пьеса швейцарского писателя Макса Фриша.

Вопрос **1.12**

Жана Расина (1639–1699) также причисляют к выдающимся драматургам Франции.

Людовик XIV как-то спросил Расина: кто из писателей во время его царствования более всего прославил Францию? Расин тут же ответил: Мольер.

Как возразил ему Король-Солнце?

Шарль Перро

Вопрос **1.13**

Как нам не вспомнить этого французского поэта и критика, члена Французской академии, жившего в 1628–1703 годах?!

В 1697 году Перро под именем Пьера Дарманкура опубликовал сборник «Сказки матушки гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями». Сборник содержал 8 сказок, представлявших собой литературную обработку народных сказок.

Вы не припомните их названия?

Вопрос **1.14**

В «Спящей красавице» Шарля Перро — помните? — родилась принцесса, пригласили фей, одну забыли пригласить…

Зачем их вообще понадобилось приглашать, этих фей?

Вопрос **1.15**

Почему очаровательное создание прозвали Золушкой? Как об этом говорится в сказке Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька»?

Вольтер

Вопрос **1.16**

Франсуа-Мари Аруэ Вольтера (1694–1778) прежде всего знают как просветителя и философа. Но он был к тому же знаменитым и плодовитым литератором.

Вы можете назвать хотя бы некоторые его трагедии?

Вопрос **1.17**

Вольтер три года не мог написать трагедию «Эдип».

Почему не мог и когда наконец смог?

Вопрос **1.18**

Года с 1745-го Вольтер вдруг начал делать стремительную карьеру: стал офицером двора с жалованьем в 20 тысяч франков, придворным историографом, при первой вакансии был избран в члены Французской академии.

Ему, конечно же, помогли. Я Вам даже подскажу: Вольтеру протежировала его хорошая знакомая, госпожа Этиоль.

Кто такая?

Вопрос **1.19**

Приблизительно в 1758 году была напечатана повесть Вольтера, которая год спустя появилась в печати сразу в пяти странах под видом «перевода с немецкого». Она тут же стала бестселлером и была на многие годы запрещена под предлогом непристойности. Сам Вольтер считал ее безделкой и в некоторых случаях даже отказывался признавать свое авторство.

Что за повесть?

Вопрос **1.20**

Фридрих Великий, один из просвещеннейших монархов Европы, чуть ли не наизусть знал сочинения Вольтера. Он с Вольтером переписывался и даже пригласил его в Берлин.

Вольтер пытался, как у нас сейчас говорят, лоббировать интересы Франции.

Как Фридрих его от этого отучил?

Вопрос **1.21**

В местечке Ферней Вольтер построил церковь.

Какую он сделал на ней надпись? Карамзин о ней вспоминает. Полагаю, у нас с Вами нет особых оснований не верить Николаю Михайловичу.

Вопрос **1.22**

Император Павел Первый никогда не доверял своему старшему сыну Александру Павловичу. Говорят, он даже стал подозревать его в заговоре, найдя у сына на столе вольтеровскую трагедию, открытую на следующих словах: «Рим свободен, довольно, восславим богов!»

Как называлась эта трагедия?

Бомарше

Яркой личностью был знаменитый французский драматург и публицист Пьер-Огюстен Карон де Бомарше

(1732–1799).

Ну, вот Вам несколько примеров:

Вопрос **1.23**

Господин Карон был примерно высечен в тюрьме Сен-Лазар. За что?

Вопрос **1.24**

Для чего Бомарше основал компанию
«Родригес Хорталес»?

Вопрос **1.25**

Бомарше утверждал, что ему удалось с помощью актера Флери остановить наступление прусской армии.

Каким образом?

Вопрос **1.26**

В 1784 году появилась комедия «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Один из читателей, в частности, писал: «…В этой распространенной пьесе… всё придумано и нет ни искры естественности; при чтении ни разу не улыбнулась».

Позвольте поинтересоваться: кто так ругал знаменитейшую из комедий?

Вопрос **1.27**

В сочинении господина Пушкина «Моцарт и Сальери» дается великолепный рецепт против печальных мыслей.

Какие два средства?

Стендаль (1783–1842)

Вопрос **1.28**

Как было настоящее имя этого основоположника психологического романа?

Вопрос **1.29**

Какое отношение к псевдониму «Стендаль» имеет немецкий искусствовед, основоположник современных представлений об античном искусстве Иоганн Иоахим Винкельман?

Вопрос **1.30**

Анри Бейль много путешествовал. Однажды он писал своего

другу: «Мы вышли из города, освещенного самым великолепным пожаром, который образовал громадную пирамиду; как молитвы правоверных, ее основание было на земле, а вершина на небе. Луна всплывала из пламени и дыма…»

Когда и откуда было написано это письмо?

Вопрос **1.31**

В 1812 году Стендаль бежал из Москвы по смоленской дороге. Он забывал о сне, о еде, об отдыхе.

О чем будущий великий романист никогда не позволял себе забыть и делал это ежедневно?

Вопрос **1.32**

В 1820 году австрийский жандарм показал Стендалю печатный приказ за подписью князя Меттерниха. В приказе говорилось: «В случае нахождения на территории Неаполя господина барона Стендаля, автора книги «Рим, Неаполь и Флоренция», — повесить без суда и следствия, ибо преступление доказано и преступник подлежит уничтожению».

Как Стендаль остался в живых?

Вопрос **1.33**

В 1828 году лишенный жалованья Стендаль просил назначить его на любую должность в королевской библиотеке в Париже, но получил отказ.

Случай снова спас жизнь великого французского писателя.

Как было дело?

Вопрос **1.34**

Князь Петр Вяземский однажды вошел в рабочую комнату Стендаля и увидел у него на столе план Москвы, схему Бородинского поля, портреты Кутузова, Барклая де Толли.

Над чем тогда работал Стендаль? Дело было в 1839 году.

Вопрос **1.35**

Какие чувства испытала героиня романа «Красное и черное» госпожа де Реналь, впервые увидев Жюльена Сореля?

Вопрос **1.36**

В том же знаменитом романе Жюльен Сорель однажды сказал себе: «Как только часы пробьют десять, я сделаю то, что обещал себе нынче весь день сделать вечером, — иначе иду к себе, и пулю в лоб».

Что сделал Сорель?

Бальзак (1799–1850)

Вопрос **1.37**

Где-то в тридцатых годах XIX столетия Бальзак со своим близким приятелем Леоном Гозланом часами бродили по Парижу и внимательно вчитывались в вывески различных заведений.

С какой стати?

Вопрос **1.38**

Одно время Бальзак очень увлекался биологией, читал Ламарка, Кювье, Сент-Илера.

Как это увлечение писателя отразилось на его творчестве?

Вопрос **1.39**

Один всемирно известный человек так восхищался Бальзаком, что собирался написать литературоведческую работу о «Человеческой комедии», как только закончит свой экономический труд.

Как звали ученого?

Гюго

Вопрос **1.40**

Великий французский поэт и писатель Гюго родился 26 февраля 1802 года. Его назвали Виктор-Мари.

Почему Виктор-Мари?

Вопрос **1.41**

Отец Виктора Гюго, генерал Леопольд Гюго, говаривал сыну: «Твоя Муза всегда возвышенна в тех творениях, которые я видел, как будто чувствуешь твоё почти воздушное происхождение».

Что имел в виду отец?

Вопрос **1.42**

25 февраля 1830 года на сцене Французского театра состоялась премьера пьесы Виктора Гюго «Эрнани».

Каких зрителей на этом представлении прозвали «краснобилетниками»?

Вопрос **1.43**

В 1831 году, как писали парижские газеты, произошла настоящая революция в художественных вкусах Франции. Был создан специальный Комитет по изучению…

Что бросились изучать? И что за «художественная революция»?

Вопрос **1.44**

В городе Блуа у Виктора Гюго родился замысел пьесы «Король забавляется».

Вы, часом, не знаете, какая знаменитая опера была написана по мотивам этой пьесы?

Вопрос **1.45**

В 1837 году король Луи-Филипп по случаю свадьбы наследника престола давал банкет в зеркальной галерее Версальского дворца. Гюго был приглашен на это торжество. Поэт ответил, что с удовольствием примет приглашение. Но при одном условии.

При каком условии?

Вопрос **1.46**

В тридцатых годах Виктор Гюго мечтал надеть на себя зеленый сюртук и раззолоченный мундир.

Сюртук он надел в 1841 году, мундир — в 1845-м.

Что за одежда?

Вопрос **1.47**

В начале 1841 года в газете «Ла Пресс» было опубликовано следующее анонимное четверостишие:

«Вы оба наконец достигли цели правой,
Достигли, вопреки всем козням
темных сил:
……славой,
……вступил».

Будьте любезны, завершите четверостишие. Или своими словами скажите, о чем говорилось в последних строках.

Вопрос **1.48**

В предисловии к публицистическому произведению, опубликованному в 1841 году, Гюго заявил: «Если бы я не был французом, то желал бы стать…».

Кем и почему желал стать Гюго?

Вопрос **1.49**

Возводя Гюго в звание пэра Франции, король Луи-Филипп

подчеркнул: «Это награда вашему гению. Но в особенности я желаю наградить вас сегодня за вашу столь прекрасную, столь постоянную борьбу…»

Против чего постоянно боролся Виктор Гюго?

Вопрос **1.50**

После прихода к власти императора Наполеона Третьего Виктор Гюго под страхом ареста был вынужден эмигрировать сначала в Бельгию, а потом в Великобританию.

Но в 1859 году Наполеон III объявил амнистию. Многие изгнанники стали возвращаться на родину.

Гюго не вернулся. Как он объяснил свое решение в августе 1859 года?

Вопрос **1.51**

Находясь в ссылке на острове Гернси, Виктор Гюго построил себе дом в английском стиле, «Отвиль-хауз».

На четвертом этаже была сооружена вышка. Для чего?

Вопрос **1.52**

В 1861 году Виктор Гюго приехал в Ватерлоо, чтобы осмотреть место сражения. Его возлюбленная, Жюльетта, повсюду следовала за ним и собирала васильки, маргаритки и маки, делая из них кокарды.

Почему именно эти цветы собирала спутница Гюго?

Вопрос **1.53**

В 1864 году к трехсотлетию со дня рождения Шекспира Гюго написал очерк о великом поэте и драматурге.

В своей работе Гюго перечислял тех людей, которых он считал гениями мировой литературы. Среди этой плеяды — лишь один француз.

Кто, как Вы думаете?

Вопрос **1.54**

В середине 1860-х годов Гюго признавался: «Если я ночью просыпаюсь, то сразу начинаю молиться. О чем я прошу Бога? Чтобы Он дал мне свою силу…»

Зачем нужна была Гюго эта сила Божья?

Вопрос **1.55**

В сентябре 1870 года Виктор Гюго принял участие в работе Конгресса мира в Лозанне. Он выступил там с проникновенной

речью.

К кому была обращена эта речь? К каким «согражданам»?

Вопрос **1.56**

В 1870 году Гюго трижды выступал с чтением своих произведений перед громадной аудиторией. Было собрано более десяти тысяч франков.

На что были потрачены эти деньги?

Вопрос **1.57**

В 1874 году вышел в свет роман Гюго

«Девяносто третий год». Гюго писал это свое сочинение на полотняной бумаге.

Зачем — на полотняной?

Вопрос **1.58**

В 1877 году Виктора Гюго посетил император Бразилии Педру II.

Каковы были первые слова императора, когда он увидел Гюго?

Вопрос **1.59**

Какого художника Гюго назвал «Шекспиром живописи»?

Вопрос **1.60**

У Виктора Гюго был кот.

Как его звали?

Вопрос **1.61**

На какой улице с августа 1881 года проживал Виктор Гюго?

Вопрос **1.62**

Великий Гюго скончался 22 мая 1885 года. Его тело к месту захоронения было доставлено на убогой телеге для нищих.

Как Франция могла такое допустить?

Вопрос **1.63**

Сколько человек шло за гробом Гюго?

«Собор Парижской Богоматери»

Вопрос **1.64**

Прославленный роман начинается так:

«Несколько лет тому назад, осматривая собор Парижской Богоматери или, выражаясь точнее, обследуя его, автор этой книги обнаружил в темном закоулке одной из башен следующее начертанное на стене слово…»

Какое слово? На каком языке? Что означает?

Вопрос **1.65**

Говоря о соборе Парижской Богоматери, Гюго пишет: «Это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение человека и народа; единое и сложное, подобно…».

С какими литературными произведениями сравнивает собор Виктор Гюго?

Вопрос **1.66**

В романе несколько раз повторяется загадочная фраза: «КНИГА УБЬЕТ ЗДАНИЕ».

Что имеется в виду?

Вопрос **1.67**

Главную героиню романа зовут Эсмеральдой.

Что означает это имя?

Вопрос **1.68**

Эсмеральда танцевала перед зрителями.

Во что она собирала даяния за танец?

Вопрос **1.69**

Чем, с точки зрения Эсмеральды, дружба отличается от любви? Девушка объясняет это Гренгуару в первый день их знакомства.

Вопрос **1.70**

В одном месте романа Гюго сравнивает Квазимодо с черепахой.

Почему с черепахой?

Вопрос **1.71**

Капитан Феб де Шатопер говорит про горбуна из собора: «У него потешное имя: его зовут не то «Великая пятница», не то «Вербное воскресенье», не то «Масленица», право, не помню».

Почему такие странные ассоциации с именем Квазимодо?

Вопрос **1.72**

Архидьякон Клод Фролло закончил все четыре факультета

Парижского университета.

Какие, Вы не припомните?

Вопрос **1.73**

Гюго пишет про Клода Фролло: «Владей он всем золотом Перу, он тотчас же, не задумываясь, отдал бы его плясунье Эсмеральде…» И тут же замечает, что Клод никак не мог владеть перуанским золотом.

Почему, собственно? Гюго объясняет.

Вопрос **1.74**

Про красавчика-капитана Гюго пишет:

«Гнев людей, подобных Фебу, напоминает молочный суп…». Что за странное сравнение?

Вопрос **1.75**

В романе мы встречаем короля Франции Людовика XI.

Вы не припомните, где и почему он любил останавливаться, приезжая в Париж?

Вопрос **1.76**

В романе описывается один удивительный памятник. Он стоял на перекрестке улиц Подъемного моста и Бюси и изображал некоего Перинэ-Леклерка.

Чем был примечателен этот памятник?

Вопрос **1.77**

У капитана Феба на плаще был вышит корабль.

Почему корабль?

Вопрос **1.78**

Гюго сообщает нам, что к духовному лицу надо было обращаться «мэтр».

А как надо было обращаться к светскому лицу?

«Отверженные»

Переходим теперь к другому, не менее знаменитому роману Виктора Гюго.

Вопрос **1.79**

В романе «Отверженные» Гюго пишет: «Есть зрелище более величественное, чем море, — это небо. Есть зрелище более

величественное, чем небо…».

Это что?

Вопрос **1.80**

Где, по мнению автора романа, берут начало все преступления?

Вопрос **1.81**

Гюго пишет: «Чудесное и грозное испытание, из которого слабые выходят, потеряв честь, а сильные — обретя величие. Это горнило, куда судьба бросает человека всякий раз, когда ей нужен подлец или полубог».

Что за «грозное испытание»? О чем идет речь?

Вопрос **1.82**

Гюго пишет: «Мы утверждаем, что глубоко внизу под обществом существует и будет существовать… великая пещера Зла».

Когда эта пещера перестанет существовать?

Вопрос **1.83**

Кого главный герой романа Жан Вальжан, став мэром города, называл «самыми важными чиновниками в государстве»?

Вопрос **1.84**

Один из интереснейших героев романа, епископ Мириэль однажды записал, какой должна быть дверь в доме врача и дверь в доме священника.

Не припомните эту запись? Она весьма поучительна.

Вопрос **1.85**

Епископ Мириэль говорил: «Никогда не надо бояться ни воров, ни убийц. Бояться надо…».

Кого и почему надо бояться?

Вопрос **1.86**

Какому обычаю следовали французские дети в рождественский сочельник? Гюго называет его «прелестным старинным обычаем».

Вопрос **1.87**

В романе «Отверженные» мы встречаем старика, к колену которого привязан бубенчик.

Зачем понадобился бубенчик?

Вопрос **1.88**

Жан Вальжан погасил свечу так, как это обычно делали каторжники.

А как они это делали?

Вопрос **1.89**

Кого в романе «Отверженные» Гюго называет «великим лесорубом Европы»?

Ответы к первой главе

Трубадуры

Ответ **1.1**

«Ах, сир! В день, когда умер ваш доблестный сын, молодой король, я потерял и ум и разум».

Ответ **1.2**

Блондель объехал всю Германию и везде распевал песни, сложенные им вместе с Ричардом. До тех пор, пока у одной из крепостей Блондель не услышал знакомый голос, подхвативший припев.

Ответ **1.3**

«Серс» означает «вечер». Отсюда — «серенада», песня, в которой возлюбленный со вздохом призывает наступление вечера, находя день, разлучающий его с избранницей сердца, чересчур продолжительным.

Корнель, Мольер, Расин

Ответ **1.4**

Перечисляю те, которые, как говорится, на слуху: «Мелита», «Вдова», «Медея», «Полиевкт», «Сид», «Гораций».

Трагедия «Сид» особенно известна.

Ответ **1.5**

За посвящение положено было награждать сочинителя деньгами. А Людовик Тринадцатый был скуп.

Ответ **1.6**

Мне на память приходят «Скупой», «Тартюф», «Дон Жуан, или Каменный пир», «Мизантроп», «Мнимый больной», «Мещанин во дворянстве».

Ответ **1.7**

Жан-Батист Поклен.

Ответ **1.8**

Его величество Людовик Четырнадцатый, «Король-Солнце».

Ответ **1.9**

Людовик вызвал к себе сочинителя Мольера и велел высмеять турка в комедии. Высочайшее повеление было исполнено в комедии «Мещанин во дворянстве».

Ответ **1.10**

Король показывал драматургу прототип для его новой комедии «Докучные».

Ответ **1.11**

«Я верю, Сганарель, что дважды два — четыре, а дважды четыре — восемь», — заявил Дон Жуан.

Из этих слов мольеровского Дон Жуана родилась пьеса Макса Фриша «Дон Жуан, или Любовь к геометрии».

Ответ **1.12**

«Я так не считал, но вы в этом разбираетесь лучше, чем я».

Шарль Перро

Ответ **1.13**

«Золушка, или Хрустальная туфелька», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик», «Подарки феи», «Рике-Хохолок», «Спящая красавица», «Синяя борода».

Ответ **1.14**

«Дело в том, — объясняет нам автор, — что у фей в те времена был прекрасный обычай: наделять своих крестниц различными дарами. А так как фей оказалось семь, то принцесса должна была получить от них в приданое не меньше семи достоинств и добродетелей».

Ответ **1.15**

«Вечером, окончив работу, она забиралась в уголок возле камина и сидела там на ящике с золой. Поэтому сестры, а за ними и все в доме прозвали ее Золушкой».

Вольтер

Ответ **1.16**

Я Вам помогу: «Эдип», «Брут», «Заира», «Цезарь», «Альзира», «Магомет», «Меропа», «Семирамида», «Спасённый Рим», «Китайская сирота», «Танкред».

Ответ **1.17**

У Вольтера не было времени на сочинительство. Когда же его на одиннадцать месяцев посадили в Бастилию, Франсуа-Мари и «Эдипа» написал, и над другими произведениями начал работу.

Ответ **1.18**

Другое имя этой женщины — маркиза Помпадур, самая могущественная фаворитка короля Людовика XV.

Ответ **1.19**

«Кандид, или Оптимизм».

Ответ **1.20**

Каждый раз, когда Вольтер заикался о политике и государственных делах, Фридрих просил его прочесть какую-нибудь сцену из трагедии.

Ответ **1.21**

«Вольтер — Богу». Показывая церковь своим посетителям, Вольтер обращал их внимание на то обстоятельство, что это один из немногих храмов, посвященных Богу, а не тому или иному святому.

Ответ **1.22**

«Брут».

Бомарше

Ответ **1.23**

Карон де Бомарше в грязном памфлете порочил мужское достоинство короля Франции Людовика XVI да еще пытался продать эту пакость теще короля Марии Терезии. А жена несчастного Людовика, Мария-Антуанетта, собиралась поставить в домашнем театре комедию этого Карона.

Ответ **1.24**

Эту компанию Бомарше основал якобы для торговли с Америкой, а в действительности для снабжения американской армии оружием, обмундированием, продовольствием. Часть денег дало французское правительство, но и основатель компании вложил в нее почти всё свое состояние.

Ответ **1.25**

Суеверному королю Фридриху-Вильгельму Второму по

сценарию Бомарше и в исполнении Флери явился «призрак» покойного дяди и возвестил: Пруссию хотят погубить, ни шагу далее, вернись к своим границам.

Ответ **1.26**
Государыня императрица Екатерина Великая.

Ответ **1.27**

«…Бомарше
Говаривал мне: «Слушай, брать Сальери,
Как мысли черные к тебе придут,
Откупори *шампанского* бутылку
Иль перечти “*Женитьбу Фигаро*”[1]».

Стендаль (1783–1842)

Ответ **1.28**
Мари-Анри Бейль.

Ответ **1.29**
Претендуя на лавры «нового Винкельмана», Анри Бейль принял в качестве псевдонима название родного города этого знаменитого немца.

Ответ **1.30**
Осенью 1812 года из горящей Москвы.

Ответ **1.31**
О бритье и починке белья и обмундирования.

Ответ **1.32**
Очень просто. Стендаль — псевдоним. Жандарм знал только, что он разговаривает с господином Анри Бейлем.

Господин Бейль сказал: «Нет, ни разу не встречался с этим человеком и даже не читал его книг».

Ответ **1.33**
Стендаль решил покончить жизнь самоубийством. Пистолет дал осечку. Стендаль упал в обморок. Упавший вместе с ним пистолет выстрелил. Судьба приказала жить.

Ответ **1.34**

Стендаль работал над романом «Пармская обитель». Роман начинается с описания битвы при Ватерлоо. Но Стендаль в ней не участвовал, а при Бородине был.

Ответ **1.35**

«…романтическому воображению г-жи де Реналь, — пишет автор, — представилось сперва, что это, быть может, молоденькая переодетая девушка, которая пришла просить о чем-нибудь господина мэра. Ей стало жалко бедняжку…»

Ответ **1.36**

«…когда последний, десятый удар пробил и еще гудел в воздухе, он протянул руку и взял г-жу де Реналь за руку…»

Бальзак (1799–1850)

Ответ **1.37**

Искали имя для главного героя романа. Бальзак считал, что имя ни в коем случае нельзя выдумывать. Оно должно «реально существовать в городе» и «должно подходить герою, как десна к зубу».

Ответ **1.38**

«Идея написать «Человеческую комедию», — писал Бальзак, — пришла мне в голову, когда я сравнил человечество с миром животных. Животные развиваются различно в зависимости от той среды, в какую они попадают…»

Ответ **1.39**

Карл Маркс.

Гюго

Ответ **1.40**

Родители ребенка пригласили на церемонию наречения генерала *Виктора* Лагори и *Мари* Дезирье, супругу бригадного генерала.

Ответ **1.41**

Виктор Гюго был зачат среди облаков, во время прогулки супругов по горе Донон, вершине Вогезов.

Ответ **1.42**

Чтобы обеспечить успех премьере, был создан специальный «отряд поклонников», которым руководил молодой Теофил Готье. Они должны были организовать триумф драматургу. Всем им выдавались специальные красные билеты.

Ответ **1.43**

В 1831 году увидел свет роман Гюго «Собор Парижской Богоматери». Французы заново открыли для себя средневековую архитектуру. Был создан Комитет по изучению исторических памятников.

Ответ **1.44**

Опера «Риголетто» Джузеппе Верди.

Ответ **1.45**

При условии, что на банкет будет также приглашен друг Гюго Александр Дюма.

Ответ **1.46**

В 1841 году Гюго был избран во Французскую академию, а в 1845-м возведен в пэры Франции.

Ответ **1.47**

«……..
Наполеон в Париж вернулся вновь
со славой,
И в Академию Виктор Гюго вступил».

Ответ **1.48**

Сочинение называлось «Рейн». Гюго писал в предисловии: «Германия — одна из наций, которой я восхищаюсь. Я питаю почти сыновние чувства к этой благородной и святой *родине всех мыслителей*. Если бы я не был французом, то желал бы стать немцем».

Ответ **1.49**

Против смертной казни.

Ответ **1.50**

«Верный обязательству, данному моей совести, я до конца разделю изгнание, которому подверглась свобода. Когда возвратится свобода, вместе с ней вернусь и я».

Ответ **1.51**

Чтобы в ясную погоду смотреть на французский берег.

Ответ **1.52**

Синий, белый и красный — цвета национального флага Франции.

Ответ **1.53**

Франсуа Рабле.

«Гении, — писал Гюго, — беспредельны. Масштаб бесконечности, заключенный в них, определяет их величие. Они вмещают в себя неведомое».

Ответ **1.54**

«О чем я прошу Бога? Чтобы Он дал мне свою силу, — писал Гюго и продолжал: — Я хорошо знаю, что хорошо и что плохо, но я не нахожу в себе силы поступать так, как считаю хорошим!»

Ответ **1.55**

К «согражданам Соединенных Штатов Европы».

Гюго был одним из первых сторонников того, что сейчас называют европейской интеграцией.

Ответ **1.56**

На эти деньги были отлиты две пушки, одну из которых назвали «Виктор Гюго».

Французы тогда оборонялись от прусских войск, защищали Париж.

Ответ **1.57**

Для большей сохранности.

Ответ **1.58**

«Ободрите меня, господин Виктор Гюго, я несколько смущаюсь».

Ответ **1.59**

Рембрандта.

Ответ **1.60**

Гаврош.

Ответ **1.61**

В июле 1881 года авеню Эйлау, на которой находился дом великого поэта, была переименована в авеню Виктора Гюго, и теперь друзья могли писать: «Господину Гюго, проживающему на своей собственной улице».

Ответ **1.62**

Франция провожала своего поэта с великими почестями. Был объявлен национальный траур. Гроб был выставлен в пролете Триумфальной арки. Хоронили Гюго в Пантеоне. А жалкая телега — уступка воле самого Гюго, который в завещании попросил, чтобы его предали земле так, как это делается для бедняков.

Ответ **1.63**

Два миллиона.

«Собор Парижской Богоматери»

Ответ **1.64**

Древнегреческое слово «Ананке», которое автор перевел как «Рок».

Ответ **1.65**

«…подобно «Илиаде» и «Романсеро», которым собор родственен».

Ответ **1.66**

Гюго пишет: в средние века «все материальные силы, все интеллектуальные силы общества сошлись в одной точке — в зодчестве». С изобретением книгопечатания, этой «германской чумы», творческие силы были отвлечены от архитектуры и направлены на литературу.

Ответ **1.67**

«Изумруд», по-испански.

Ответ **1.68**

В бубен.

Ответ **1.69**

«Дружба, — говорит Эсмеральда, — это значит быть братом и сестрой; это две души, которые соприкасаются, не сливаясь; это два перста одной руки. …Любовь — это когда двое едины. Когда мужчина и женщина превращаются в ангела. Это — небо!»

Ответ **1.70**

«Квазимодо, — пишет Гюго, — был так же неотделим от собора, как черепаха от своего щитка. Шершавые стены собора были его панцирем».

Ответ **1.71**

Слово «Квазимодо» для католиков той эпохи означало — «первое воскресенье после Пасхи, Фомино воскресенье».

Ответ **1.72**

Богословский, философский, юридический и медицинский.

Они тогда были во всех университетах.

Ответ **1.73**

«…потому что Америка в то время еще не была открыта».

Ответ **1.74**

«Гнев людей, подобных Фебу, напоминает молочный суп: одной капли холодной воды достаточно, чтобы прекратить его кипение», — замечает Гюго.

Ответ **1.75**

«Огромный его покой в Лувре… мало привлекал Людовика. Он терялся среди всего этого величия. Этот король, обладавший вкусом скромного горожанина, предпочитал каморку с узкой постелью в Бастилии. К тому же Бастилия была лучше укреплена, чем Лувр».

Ответ **1.76**

Гюго объясняет, что Перинэ-Леклерк при короле Карле Шестом сдал Париж англичанам. Статую его не разрушили, а оставили стоять на месте, чтобы каждый парижанин, проходя, мог выразить свое отношение к предателю. «Статуя с лицом, избитым камнями и испачканным грязью, несла покаяние уже целых три столетия», — сообщает нам Гюго.

Ответ **1.77**

Корабль — герб города Парижа.

Ответ **1.78**

«Мессир».

«Отверженные»

Ответ **1.79**

«…Есть зрелище более величественное, чем небо, — это глубь человеческой души».

Ответ **1.80**

«Все преступления взрослых людей берут свое начало в бродяжничестве детей».

Ответ **1.81**

Нужда (нищета, бедность).

Ответ **1.82**

«…существует и будет существовать, до тех пор пока не рассеется мрак невежества…»

Ответ **1.83**

«Самые важные чиновники в государстве — это кормилица и школьный учитель».

Ответ **1.84**

«Вот в чем небольшое различие: дверь врача никогда не должна запираться, дверь священника должна быть всегда открыта».

Ответ **1.85**

«Никогда не надо бояться ни воров, ни убийц, — говорил епископ. — Это опасность внешняя, она невелика. Бояться надо самих себя. Предрассудки — вот истинные воры; пороки — вот истинные убийцы. Величайшая опасность скрывается в нас самих…»

Ответ **1.86**

«…прелестный старинный обычай детей ставить в камин в рождественский сочельник свой башмачок, в надежде, что ночью добрая фея положит в него какой-нибудь ослепительный подарок».

Ответ **1.87**

Этот старик работал садовником в женском монастыре с очень строгими правилами. Бубенчик предупреждал монахинь, что приближается мужчина, с которым надо избежать встречи.

Ответ **1.88**

«Зажав одну ноздрю и сильно дунув другой, он погасил свечу,

как это делают каторжники», — сообщает Гюго.

Ответ **1.89**
Наполеона.

Вторая глава

Французская литература (окончание)

Дюма (1802–1870)

Вопрос **2.1**

У Александра Дюма (отца) такое множество сочинений, что я не стану у Вас интересоваться: какие из них Вам известны.

Сделаем так: я перечислю Вам некоторые сочинения, а Вы определите, какие из них принадлежат Александру Дюма, а какие не принадлежат.

Не возражаете?

Ну тогда:

«Три мушкетера», «Двадцать лет спустя», «Виконт де Бражелон», «Королева Марго», «Графиня де Монсоро», «Сорок пять», «Шевалье д'Арманталь», «Дочь Регента», «Жозеф Бальзамо», «Ожерелье королевы», «Две Дианы», «Белые и синие», «Жерминаль», «Капитан Ришар», «Эдуард III», «Эмма Лиона», «Актея».

Вопрос **2.2**

Путешествуя по России, Дюма встретился с одним русским писателем и, узнав, что тот тоже путешественник, объявил ему, что собирается написать до двухсот волюмов путешествий, в том числе 15 томов уделить России, 17 — Греции, 20 — Малой Азии.

С каким писателем встретился Дюма?

Вопрос **2.3**

В каком сейчас очень известном городе жил Александр Дюма (отец), когда гостил у нас на Кавказе?

Подскажу: в этом городке в артиллерийской бригаде служил граф Лев Николаевич Толстой. В этот город лермонтовский Печорин отправил нарочного, чтобы купить разных персидских материй и ими соблазнить красавицу Бэлу.

> Позвольте мне теперь задать Вам несколько вопросов по «Трем мушкетерам» — наверное, самому известному роману Александра Дюма.

Вопрос **2.4**

Какую знаменитую испанку мы встречаем в этом романе?

Вопрос **2.5**

Александр Дюма утверждает, что герцог Бекингем решил воевать с Францией из-за пламенной любви к королеве Анне Австрийской.

А на самом деле? Позвольте спросить Вас как историк историка.

Вопрос **2.6**

Помните? когда д'Артаньян вошел в кабинет Ришелье, кардинал что-то писал.

Что именно?

Вопрос **2.7**

Познакомившись с госпожой Бонасье, д'Артаньян сразу же решил, что она для него — идеальная возлюбленная. Хорошенькая, полная таинственности…

Будьте любезны, припомните еще три причины, которые перечисляет автор романа.

Вопрос **2.8**

У Александра Дюма был сын (1824–1895) — тоже Александр, тоже Дюма и тоже прозаик и драматург.

Как называется его самое известное сочинение?

Вопрос **2.9**

Почему героиня романа любила именно эти цветы?

Вопрос **2.10**

Какая опера была написана по мотивам романа Александра Дюма (сына)?

Жорж Санд (1804–1876)

Вопрос **2.11**

Сразу же напрашивается вопрос: как этого человека звали на самом деле?

Вопрос **2.12**

Как называется самый известный роман Жорж Санд?

Вопрос **2.13**

Жорж Санд больше других содействовала браку Алины и

Кловиса.

Вы не вспомните, какой замечательный художник родился от этого брака 7 июня 1848 года?

Вопрос **2.14**

Какое отношение имеет Жорж Санд к вальсу Фредерика Шопена (опус 64, до-диез-минор)?

Вопрос **2.15**

Фредерик Шопен испытывал болезненный ужас перед цифрой семь: он избегал быть седьмым в обществе, ничего не предпринимал седьмого числа и так далее. Но были еще года, которые оканчивались на цифру семь.

Что случилось с Шопеном в 1837 и 1847 годах?

Эмиль Золя (1840–1902)

Вопрос **2.16**

Однажды, подмигнув писателю Золя, художник Сезанн заявил: «Да, сезанновские яблоки не сегодня созрели!»

Что имел в виду один из столпов импрессионизма?

Вопрос **2.17**

В 1866 году были написаны две картины: картина Пьера Огюста Ренуара «Трактир матушки Антонии» и картина Поля Сезанна «Портрет отца».

На этих картинах мы видим двух людей, которые читают газету «Эвенман».

Позвольте спросить: с какой стати именно эту газету? Напомню: эти полотна появились на свет в 1866 году.

Вопрос **2.18**

Было время, Золя умирал с голоду. Его фактически спас от смерти один писатель, который устроил Эмиля постоянным сотрудником русского журнала «Вестник Европы».

Как звали спасителя?

Мопассан (1850–1893)

С Вашего позволения об этом великом французском писателе мы поговорим более подробно.

И начнем с биографии Ги де Мопассана.

Вопрос **2.19**

Отец Ги де Мопассана, Гюстав, рано покинул семью. Мальчика воспитывала мать, Лора де Мопассан. Она подолгу беседовала с сыном, раскрывая перед Ги свое понимание мира. Читала ему книги, как правило, одного и того же автора.

Как звали этого автора?

Вопрос **2.20**

Ги отдали учиться в семинарию в Ивето. Мальчику очень не нравилось у монахов. Он, можно сказать, заставил исключить себя из семинарии.

Каким образом?

Вопрос **2.21**

В молодости Ги де Мопассан писал главным образом стихи. Писал и пьесы. Одну из пьес, которая называлась «Измена графини де Рюн», начинающий драматург отнес в театр и вручил известной актрисе, которой было тогда чуть более тридцати лет.

Как звали эту актрису?

Вопрос **2.22**

В 1876 году Мопассану предложили вступить в ряды масонов.

Что ответил писатель?

Вопрос **2.23**

В 1880 году у Мопассана вышла новелла «Пышка» и сборник стихов. Он стал сотрудничать в газетах. Но службу в министерстве не бросил.

Почему? Как он сам объяснял?

Вопрос **2.24**

Днем своего рождения Ги де Мопассан считал 25 февраля 1883 года.

Как же так? Ведь он родился 5 августа 1850 года. Что же на самом деле произошло в феврале 1883 года?

Вопрос **2.25**

Начиная с 1887 года в письмах Мопассана начинают появляться следующие признания: «Я бегу из Парижа, чтобы убежать от этого чудовища». «Я купаюсь и брожу по лесам с животной радостью, и я совершенно позабыл это отвратительное страшилище».

О ком или о чем это?

Вопрос **2.26**

Литературным наставником Мопассана был Густав Флобер. Флобер любил повторять Мопассану: «Никогда не забывайте, молодой человек, что талант — это…».

Что такое талант, если верить Флоберу?

Вопрос **2.27**

«Я не умею, как Бальзак, придумывать имена», — признавался Мопассан.

Откуда, по его свидетельству, он брал имена для своих героев?

Подскажу: было два источника.

Вопрос **2.28**

Мопассан говорил, что Париж очень утомляет его, но он, Мопассан, не может надолго покинуть этот источник.

Источник чего?

Вопрос **2.29**

Мопассан говорил: «Она похожа на большую, неподвижно свернувшуюся змею, у которой не видно ни головы, ни хвоста. Я очень люблю ее».

О чем это?

Вопрос **2.30**

Мопассан говорил: «Я люблю подолгу стоять, вглядываясь в темное свечение зеркального стекла. Зеркала таят в себе нерушимые, неприкосновенные тайны…»

Тайны чего таят в себе зеркала?

Вопрос **2.31**

Однажды Мопассан сидел за рабочим столом, но ему не писалось. Вдруг открылась дверь, какой-то человек вошел в комнату, сел напротив Мопассана и, подперев голову рукой, стал ему диктовать.

Под чью диктовку стал писать Мопассан?

Вопрос **2.32**

Как-то раз в светской беседе Мопассан объявил, что человеческое тело — превосходное кушанье. Его собеседник изумленно воскликнул: «Вы ели мясо человека?»

Что ответил Мопассан?

Вопрос **2.33**

Мопассан не только не был женат, но в одном из своих поздних рассказов писал: «Я никогда не любил…»

Как прикажете понимать? Вернее спрошу: как приказал понимать Мопассан?

Вопрос **2.34**

Мопассан любил повторять: если утром вы проснулись в хорошем настроении, вышли на улицу и мимо вас пробегает миловидный мальчуган…

Что и почему нам советует сделать Ги де Мопассан?

Вопрос **2.35**

Ходили слухи, что у Мопассана были незаконнорожденные дети. Когда о детях Мопассана спрашивали у его матери, Лоры де Мопассан, она отвечала: «Да, у него много детей». И перечисляла их имена.

Какие, как Вы полагаете?

Вопрос **2.36**

Почему Мопассан запрещал печатать свои портреты?

Вопрос **2.37**

Мопассан имел обыкновение причесываться на глазах у всех, в салонах, в гостиных.

Что за странность? Неужели нельзя было причесаться в прихожей, в туалетной комнате?

Вопрос **2.38**

Мопассан ненавидел всех генералов. Кроме одного.

Как его звали?

Вопрос **2.39**

Музыка этого композитора часто наполняла кабинет Мопассана, когда он работал над романом «Милый друг». Писатель и композитор жили по соседству, возле парка Монсо.

Как звали музыканта?

Могу подсказать: он написал оперу «Фауст».

Вопрос **2.40**

Мопассану принадлежит фраза: «Патриотизм — это яйцо…»

Странное определение патриотизма. Что за яйцо, поясните, пожалуйста.

Вопрос **2.41**

«Путешествие, — утверждал Мопассан, — это своего рода дверь…»

Опять-таки попрошу Вас продолжить фразу и объяснить: дверь куда, откуда?

Вопрос **2.42**

Кто такая Мария Башкирцева и зачем она писала Мопассану?

Вопрос **2.43**

Мопассан называл его «великан с серебряной шевелюрой, как из волшебной сказки».

Кто это, разрешите поинтересоваться?

Вопрос **2.44**

Этот писатель предпочитал Мопассана Толстому и хотел перевести на русский язык основные его произведения.

Как звали писателя?

Вопрос **2.45**

Что такое «Замок Трех Звезд», и какую роль он сыграл в судьбе Ги де Мопассана?

«Милый друг»

Перейдем теперь к творчеству Ги де Мопассана. И попробуем сделать несколько зарисовок характера главного героя этого знаменитого романа, а также нравов и особенностей парижской жизни второй половины XIX века.

Вопрос **2.46**

В начале романа Жорж Дюруа, страдая от безденежья, хотел стать берейтором.

Кто такой? И почему, по мнению господина Форестье, ни в коем случае не следовало становиться берейтором?

Вопрос **2.47**

Господин Форестье утверждал, что без этой вещи совершенно невозможно обойтись в Париже. В Париже, говорил он, лучше не иметь кровати. Но эту вещь надо иметь обязательно.

О чем речь, позвольте полюбопытствовать?

Вопрос **2.48**

Жорж Дюруа поступил на работу в газету. Как его учил брать интервью ушлый журналист СенПотен?

Вопрос **2.49**

Французам принадлежит мудрость: «cherchez la femme» — то есть во всяком сложном политическом вопросе всегда надо искать женщину.

Однако приятель главного героя романа, господин Форестье, считал, что эта мудрость устарела. Он говорил Милому другу: «В наше время, дорогой мой, когда наблюдаешь за политической игрой, надо говорить не «ищите женщину», а…

Как надо говорить?

Вопрос **2.50**

Как Жорж Дюруа сделал себя дворянином?

Вопрос **2.51**

У Жоржа Дюруа была любовница — госпожа де Марель. Между прочим, замужняя. Она через день навещала нашего героя.

А где и как любовники встречались по четвергам?

Вопрос **2.52**

О чем думал Милый друг, разглядывая в Булонском лесу богатую куртизанку?

Вопрос **2.53**

Милый друг хотел нанести визит госпоже Вальтер, жене главного редактора, но не знал, каким образом получить приглашение.

Что придумал Жорж Дюруа?

Вопрос **2.54**

В особняке господина Вальтера вокруг мраморного водоема лежали подушки.

Зачем?

Вопрос **2.55**

В конце романа Милый друг женил на себе дочь миллионера, Сюзанну Вальтер.

Представьте себе: Жорж Дюруа выходит из церкви Мадлен.

«Подняв глаза, он различил вдали, за площадью Согласия мост через Сену. И ему казалось, что он одним прыжком способен

перескочить от церкви Мадлен к дверям Бурбонского дворца».

Кем себя видел наш герой?

Вопрос **2.56**

Старый поэт, мудрый и печальный человек по имени Норбер де Варен, утверждал, что жизнь — это гора.

Что он хотел сказать этим сравнением?

Другие сочинения Мопассана

Вопрос **2.57**

В романе «Сильна как смерть» баронесса Корбель дает рецепт похудания.

Что за рецепт, Вы не припомните?

Вопрос **2.58**

В том же романе графиня готовит чай. Мопассан уточняет: с тщательностью и предосторожностями, до недавних пор неизвестными французам.

Как Вы полагаете, кто завез в Париж это церемонное приготовление чая?

Вопрос **2.59**

В том же романе говорят о каком-то «великом варваре», который давно хочет раздавить Францию. Он откровенен, груб, всегда говорит правду.

Кто таков?

Вопрос **2.60**

В рассказе «Менуэт» мы встречаем странного маленького старичка — преподавателя танцев эпохи Людовика XV.

По его словам, что такое менуэт и почему исчез этот танец?

Вопрос **2.61**

В рассказе «На реке» автор утверждает, что река страшнее моря.

Как он это объясняет?

Вопрос **2.62**

Мопассан пишет: «Другой раз я увидел его из Авранша при закате солнца. Все необъятное пространство песка было красно, красен был горизонт, красен весь огромный залив. Одни только отвесные стены аббатства, стоявшего на вершине горы, как

фантастический дворец, как поразительный волшебный замок, сказочно причудливый и красивый, оставались почти черными в пурпуре умирающего дня».

О чем это?

Вопрос **2.63**

В новелле «Заведение Телье» подробно описывается таинство причастия.

Чем католическое причастие отличается от православного?

Вопрос **2.64**

Как во времена Мопассана обогревались в каретах и дилижансах? Мы об этом узнаём, в частности, из новеллы «Пышка».

Вопрос **2.65**

У Мопассана мы встречаем фразу: «Я вдруг почувствовал такую усталость, будто прошел с десяток лье пешком».

Десять лье. Сколько это в километрах?

Вопрос **2.66**

Как гости барона де Раво, одержимого охотника, готовили головки вальдшнепов?

Экзюпери (1900–1944)

Наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери — аллегорическая повесть «Маленький принц».

Вы позволите мне задать Вам несколько вопросов по этой, как сейчас говорят, культовой литературной сказке?

Вопрос **2.67**

Как Вы думаете, в каком городе была впервые опубликована эта книга?

Вопрос **2.68**

Маленький принц жил на астероиде Б-612. И этот астероид был замечен одним астроном в 1909 году. Астроном доложил о своем открытии на Международном астрономическом конгрессе. Но никто ему не поверил. Спрашивается, почему?

Вопрос **2.69**

На астероиде № 325 жил король.

Каким министром он хотел назначить Маленького принца и для чего?

Вопрос **2.70**

Маленький принц посетил планету № 327, на которой жил пьяница. Зачем, по его словам, пил этот человек?

Вопрос **2.71**

На планете № 329 жил фонарщик. Увидев, как он зажигает и гасит фонарь, принц подумал: «Это по-настоящему полезно…»

Какая тут может быть польза? Как на этот вопрос ответил Маленький принц?

Вопрос **2.72**

Чем хороша пустыня?

Как на этот вопрос отвечает Маленький принц?

Вопрос **2.73**

Чем хороши люди с точки зрения Лиса из сказки «Маленький принц?»

Вопрос **2.74**

Истину и Секрет Лиса, надеюсь, Вы не забыли?

Вопрос **2.75**

Что Маленький принц на прощание подарил рассказчику?

Вопрос **2.76**

На всякий случай, чтобы Экзюпери на нас не обиделся, позвольте спросить Вас: что еще, помимо «Маленького принца», написал замечательный французский писатель, поэт и профессиональный летчик Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери?

Кто? Как? Что?

Вопрос **2.77**

«Подует Аквилон стремительный,
И будет к океану дверь прорублена,
На острове же царство будет прибыльным,
И Лондон задрожит, увидев парус их».

Эти стихи считают посвященными основанию Петербурга. Как Вы полагаете, кто их написал?

Вопрос **2.78**

Помните, у Крылова: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела…»? Но, позвольте, господа, стрекоза не поет и уж тем более не прыгает!

Дело в том, что эту попрыгунью Иван Андреевич позаимствовал у Жана де Лафонтена. У француза же было насекомое, которое и поет, и прыгает.

Кто был у французского Ивана, то есть у Лафонтена?

Вопрос **2.79**

При Петре Первом в репертуаре русского всенародного театра после пьес исторического содержания значилась пьеса «Доктор принужденный».

Как звали автора этой пьесы, и как она называется в современном нам переводе?

Вопрос **2.80**

У Жан-Жака Руссо есть сочинение «Эмиль, или О воспитании». Там читаем: «Раз уж нам решительно нельзя обойтись без книг, то есть одна, представляющая, по моему мнению, в высшей степени удачный трактат о естественном воспитании…»

Как Вы полагаете, что за книгу рекомендует Руссо?

Вопрос **2.81**

В мае 1831 года Пушкин просил друзей срочно достать ему книгу одного французского дипломата, который был тогда консулом в Триесте. Вы не припомните, как называлось литературное сочинение этого консула?

Подскажу: сейчас это всемирно известный роман.

Вопрос **2.82**

В своей речи на открытии Всеобщего конгресса мира в Париже в 1849 году этот человек говорил: «Настанет день, когда вы, Франция, вы, Россия, вы, Италия, вы, Англия, вы, Германия, — вы все, народы Европы, не утратив своих отличительных черт и своей славной индивидуальности, тесно сольетесь в высшее единство и образуете европейское братство!»

Как звали оратора, поэта, прозаика?

Вопрос **2.83**

В пятидесятых годах XIX столетия на остров Джерси приехала королева Великобритании. Приехала она туда в воскресенье, и жители острова, строговерующие, почитавшие воскресный день, как иудеи субботу, — жители острова были так возмущены ее бестактным, с их точки зрения, появлением, что никто даже не кланялся бедной королеве.

Лишь один человек снял перед ней шляпу. Иностранец. Француз, разумеется. Как его звали?

Вопрос **2.84**

В 1861 году в Тифлисе вышла книга под названием «Кавказ». Автор ее был известным французским литератором.

Кто таков?

Вопрос **2.85**

Кто такие Мофриньез и де Вальмон?

Вопрос **2.86**

В СССР Мопассана очень много и часто издавали. По числу экземпляров он опередил Бальзака, Золя, Флобера, Стендаля, Александра Дюма и даже Жюля Верна. Мопассан уступил первенство лишь одному французскому писателю.

Кому?

Вопрос **2.87**

Будьте любезны, вспомните хотя бы строчку из творчества французского поэта Эжена Потье, родившегося в Париже в 1816 году и умершего в том же городе в 1887 году.

Вопрос **2.88**

В апреле 1874 года во Франции был создан Союз «пяти освистанных литераторов». Эти пять литераторов помогали друг другу, устраивали ежемесячные обеды. В союз входили Гонкур, Флобер, Золя, Доде.

Кто был пятым, не подскажете?

Вопрос **2.89**

В швейцарском городке Вильнёв на берегу Леманского озера жил нобелевский лауреат в области литературы. В 1923 году он получил письмо из России от почитательницы его таланта. Девушку звали Мария Кудашева. Писатель пригласил ее навестить его в Вильнёве.

Как звали писателя? И что случилось, после того как девушка приняла приглашение и приехала?

Вопрос **2.90**

У Анатоля Франса есть новелла «Прокуратор Иудеи».

Что в самом конце новеллы Понтий Пилат говорит об Иисусе Назарее?

Вопрос **2.91**

«Старый медведь с кольцом в ноздре».

Кто в 1936 году посмел так назвать Максима Горького?

Вопрос **2.92**

5 декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск под Москвой. Через два дня Япония налетом на Пирл-Харбор начала войну против Соединенных Штатов.

Этот писатель в то время жил в Нью-Йорке. Он произнес со слезами на глазах: «В июне, когда Германия вторглась в Россию, я сказал: «Это — конец начала». Теперь я говорю:

«Это — начало конца». Как звали француза?

Вопрос **2.93**

У одного литературного героя была очень капризная возлюбленная. Она боялась сквозняков. Требовала достать ширму. Утверждала, что родилась вместе с солнцем.

Как ее надо было кормить завтраком?

Вопрос **2.94**

Среди пленных, уведённых из России армией Наполеона, был некто Семенов.

Какой вклад во французскую литературу внес один из потомков этого самого Семенова?

Ответы ко второй главе

Дюма (1802–1870)

Ответ **2.1**

Здесь только одно сочинение не принадлежит перу Александра Дюма — «Жерминаль»; это роман Эмиля Золя. А все остальные — Дюма. Или его соавторов. Многие люди не верят, что всё это множество сочинений Дюма собственноручно написал.

Ответ **2.2**

С Иваном Александровичем Гончаровым.

Ответ **2.3**

Кизляр.

Ответ **2.4**

Анну Австрийскую, королеву Франции.

Ответ **2.5**

Герцог считал жизненно необходимым для Англии сорвать выполнение программы кардинала Ришелье в области морского строительства. Достаточно того, говорил Бекингем, что Англии приходится разделять монополию на морскую торговлю с Испанией и Нидерландами. Мы об этом уже вспоминали в нашем седьмом сборнике: «Юрий Вяземский. История Европы и Америки. От Генриха VIII до Наполеона».

Вы, часом, не забыли приобрести эту весьма познавательную книгу?

Ответ **2.6**

«Мирам, трагедия в пяти актах», — утверждает сочинитель Дюма.

Ответ **2.7**

(1) Госпожа Бонасье казалась не слишком недоступной. (2) Д'Артаньян оказал ей большую услугу и рассчитывал на чувство признательности. (3) «Если женщина богата, а любовник ее беден, она, по крайней мере, может сама купить себе то, чего он не имеет возможности ей преподнести».

Ответ **2.8**

«Дама с камелиями».

Ответ **2.9**

Она была больна туберкулезом, сильные запахи были для нее непереносимы; аромат роз или гиацинтов вызывал головокружение, поэтому она любила камелии, которые почти не пахнут.

Ответ **2.10**

По мотивам романа «Дама с камелиями» на либретто Франческо Мария Пьяве композитор Джузеппе Верди написал оперу «Травиата».

Жорж Санд (1804–1876)

Ответ **2.11**

Настоящее имя писательницы Жорж Санд — Амандина Аврора Люсиль Дюпен.

Ответ **2.12**

«Консуэло». Он был написан в 1842 году.

Ответ **2.13**

Эжен Анри Поль Гоген — французский живописец, скульптор-керамист и график.

Ответ **2.14**

У Жорж Санд была маленькая собачка, с которой она любила играть. Однажды писательница сказала Шопену: «Если бы у меня был ваш талант, я бы сочинила какое-нибудь музыкальное произведение в честь этой собачки».

Шопен послушно отправился к фортепьяно и сочинил «Вальс Маленькой Собачки».

Ответ **2.15**

В 1837 году Шопен сошелся и в 1847 году расстался с Жорж Санд — поистине роковой женщиной для Шопена.

И не только для него.

Эмиль Золя (1840–1902)

Ответ **2.16**

В детстве Сезанн и Золя учились в одной школе. Золя там обижали. Сезанн встал на его сторону. В знак благодарности Золя принес Сезанну большую корзину яблок…

Ответ **2.17**

Именно в газете «Эвенман» Эмиль Золя начал шумную кампанию в поддержку художников-импрессионистов.

Ответ **2.18**

Иван Сергеевич Тургенев.

Мопассан (1850–1893)

Ответ **2.19**

Уильям Шекспир.

Ответ **2.20**

Сочинил стихотворную пародию на 28-ю главу Пятой книги Моисея.

Ответ **2.21**

Сара Бернар.

Ответ **2.22**

«Из-за эгоизма, злости и независимости я никогда не свяжу себя ни с какой партией, какова бы ни была ее программа, ни с какой религией, ни с какой сектой, ни с какой школой».

Ответ **2.23**

«Профессия литератора весьма ненадежна. В случае болезни или неудачи я буду счастлив иметь должность и оклад».

Ответ **2.24**

Газета «Жиль Блас» стала публиковать с продолжениями первый роман Ги де Мопассана «Жизнь».

Ответ **2.25**

Об Эйфелевой башне, которую стали строить к международной выставке ЭКСПО-1889. Мопассан ненавидел башню и возглавил группу писателей и художников, которые протестовали против «отвратительной железной колонны».

Ответ **2.26**

«…талант — это только долгое терпение», — любил повторять Густав Флобер.

Ответ **2.27**

Имена для своих героев Мопассан (1) брал наугад из справочника; (2) посещал кладбища и записывал имена, выведенные на памятниках.

Ответ **2.28**

Источник тем и сюжетов для своих произведений.

Ответ **2.29**

О реке Сене.

Ответ **2.30**

«Зеркала таят в себе нерушимые, неприкосновенные тайны *любви и смерти*[2]».

Ответ **2.31**

Это была галлюцинация: Мопассан сидел напротив Мопассана и сам себе диктовал.

Ответ **2.32**

«Нет, но я отведал мяса женщины: оно нежно и вкусно, я не раз к нему возвращался», — заявил писатель.

Ответ **2.33**

«В каждом человеке, — рассуждал писатель, — есть существо моральное и существо физическое. Чтобы любить, мне надо встретить такую гармонию между этими двумя существами, какой я никогда не встречал. Постоянно одно преобладает над другим — то моральное, то физическое».

Ответ **2.34**

«Погладьте его по головке — может быть, это ваш сын».

Ответ **2.35**

Имена-названия книг Ги де Мопассана.

Ответ **2.36**

«Публике принадлежат наши произведения, но отнюдь не наши физиономии», — считал Мопассан.

Ответ **2.37**

Мопассан не просто причесывался. Он просил погасить свет, быстро проводил гребнем по волосам и извлекал из них длинные искры.

Ответ **2.38**

Наполеон Бонапарт.

Ответ **2.39**

Композитора звали Шарль Франсуа Гуно.

Ответ **2.40**

«Патриотизм — это яйцо, снесенное войной».

Ответ **2.41**

«Путешествие — это своего рода дверь, через которую выходишь из знакомой действительности, чтобы перейти в действительность неизведанную, кажущуюся сном», — утверждал Мопассан.

Ответ **2.42**

Мария Башкирцева была русской девушкой из Санкт-Петербурга. Она умирала от чахотки. Она писала Мопассану, чтобы пережить саму себя…

Она добилась своей цели. Мы до сих пор о ней вспоминаем.

Ответ **2.43**

Иван Тургенев.

Ответ **2.44**

Чехов.

Ответ **2.45**

Так называлась самая дорогая во Франции психиатрическая больница, в которой умер великий французский писатель.

«Милый друг»

Ответ **2.46**

Берейтор — учитель верховой езды. Форестье говорил: «Не делай этой глупости… Раз ты давал уроки верховой езды светским людям или их сыновьям, то они уже не могут смотреть на тебя как на ровню».

Ответ **2.47**

«У тебя нет фрака? Вот тебе раз! — воскликнул Форестье. — Без этого, брат, не обойдешься. В Париже лучше не иметь кровати, чем фрака».

Ответ **2.48**

«Значит, вы полагаете, что я пойду спрашивать у индуса и китайца, что они думают об Англии? Сразу видно, что вы человек неискушенный! Да я лучше их знаю, что они должны думать, чтобы угодить читателям “Французской жизни”», — говорил Сен-Потен.

Ответ **2.49**

«…надо говорить не «ищите женщину», а «ищите выгоду».

Ответ **2.50**

Разделил свою фамилию «Дюруа» на две части «Дю Руа».

Ответ **2.51**

В романе читаем: «По четвергам Дюруа обедал у госпожи де Морель, и чтобы доставить ее мужу удовольствие, толковал с ним о сельском хозяйстве».

Ответ **2.52**

«Он смутно сознавал, что между ним и ею есть нечто общее, что они люди одной породы, одного душевного строя, и что он достигнет своей цели столь же смелыми приемами».

Ответ **2.53**

Милый друг пошел на рынок и купил штук двадцать превосходных груш. Тщательно уложив их в корзину, он отнес груши к Вальтерам и оставил у швейцара вместе со своей визитной карточкой.

На следующий день он получил приглашение посетить госпожу Вальтер.

Ответ **2.54**

Чтобы можно было встать на колени и рассматривать экзотических рыбок.

Ответ **2.55**

В Бурбонском дворце находилось и находится Национальное собрание. Депутатом он себя видел.

Ответ **2.56**

«Жизнь — это гора, — говорил де Варен. — Поднимаясь, ты глядишь вверх, и ты счастлив, но только успел взобраться на вершину, как уже начинается спуск, а впереди — смерть. Поднимаешься медленно, спускаешься быстро…»

Другие сочинения Мопассана

Ответ **2.57**

«Баронесса стала объяснять систему, которую применяют теперь все элегантные женщины. Во время еды ничего не пить. Лишь через час после обеда можно выпить чашку очень горячего, обжигающего чая. Это помогает всем».

Ответ **2.58**

Русские, представьте себе.

Ответ **2.59**

«Железный канцлер» Германии Отто фон Бисмарк.

Ответ **2.60**

«Менуэт, сударь, — это король танцев и танец королей. С тех пор как не стало королей, не стало и менуэта».

Ответ **2.61**

«Море нередко бывает злым и жестоким, но оно ревет и воет; оно честно, великое море, тогда как река молчалива и коварна. Она не шумит, она всегда течет беззвучно, и это вечное движение текущей воды для меня страшнее высоких валов океана».

Ответ **2.62**

O Mont st. Michel, о горе Святого Михаила — воистину чуде света.

Ответ **2.63**

Миряне причащаются только хлебом. Вино священник пьет в одиночестве.

Ответ **2.64**

«Дамы… захватили с собой медные грелки с химическим углем; теперь они разожгли эти приборы…»

Ответ **2.65**
Сорок километров.

Ответ **2.66**
«Гость брал их одну за другой и поджаривал на свечке. Жир трещал, зарумянившаяся кожа дымилась, и избранник судьбы грыз жирную головку, держа ее за клюв и шумно выражая свое удовольствие».

Экзюпери (1900–1944)

Ответ **2.67**
В Нью-Йорке, в апреле 1943 года, за год до гибели писателя.

Ответ **2.68**
«Но никто ему не поверил, а всё потому, что он был одет по-турецки. Уж такой народ эти взрослые!»

Ответ **2.69**
Министром юстиции. «Тогда суди сам себя. Это самое трудное… Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр», — изрек король.

Ответ **2.70**
Чтобы забыть, что ему совестно пить.

Ответ **2.71**
«Прекрасное занятие. Это по-настоящему полезно, *потому что красиво*»[3].

Ответ **2.72**
«Знаешь, отчего хороша пустыня? Где-то в ней скрываются родники».

Ответ **2.73**
«И еще они разводят кур. Только этим они и хороши…»

Ответ **2.74**
Истина Лиса — ты всегда в ответе за тех, кого приручил.

Секрет Лиса — зорко одно лишь сердце; самого главного глазами не увидишь.

Ответ **2.75**

«Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, — и ты услышишь, что все звезды смеются. У тебя будут звезды, которые умеют смеяться!»

Ответ **2.76**

Например, романы «Почта — на Юг», «Ночной полет», «Земля людей», «Военный летчик», «Цитадель».

Кто? Как? Что?

Ответ **2.77**

Мишель Нострадамус.

Ответ **2.78**

Цикада. «La cigale, ayant chanté tout l'été…»

Ответ **2.79**

Мольер. «Лекарь поневоле».

Ответ **2.80**

«Робинзон Крузо» Даниэля Дефо.

Ответ **2.81**

«Красное и черное».

Консула звали Анри Бейль, литературный псевдоним — Стендаль.

Ответ **2.82**

Виктор Гюго.

Ответ **2.83**

Виктор Гюго, который скрывался на острове от гнева французского монарха.

Ответ **2.84**

Александр Дюма, который почти три месяца провел на Кавказе и написал книгу об этом удивительном мире.

Ответ **2.85**

Псевдонимы Ги де Мопассана.

Ответ **2.86**

Виктору Гюго.

Ответ **2.87**

Эжен Потье, французский революционер, анархист, сочинил слова к гимну «Интернационал».

Неужто ни одной строчки не помните? «Не верю!» — воскликнул бы Станиславский.

Ответ **2.88**

Тургенев.

Ответ **2.89**

Писателя звали Ромен Роллан. Мария Кудашева сначала стала секретарем нобелевского лауреата, а потом его женой.

Ответ **2.90**

«Иисус? Назарей? Не помню».

Ответ **2.91**

Ромен Роллан.

Ответ **2.92**

Антуан де Сент-Экзюпери. Он тогда работал над книгой «Военный летчик».

Ответ **2.93**

Надо было полить ее из лейки. Ибо речь идет о Маленьком принце и его возлюбленной Розе.

Ответ **2.94**

Потомком русского солдата Семенова считают Жоржа Сименона — знаменитого французского писателя.

Третья глава

Немецкая литература

Начнем мы, конечно же, с Иоганна Вольфганга фон Гёте — не только безусловного немецкого гения, но и признанного титана мировой литературы.

Гёте (1749–1832)

Вопрос **3.1**

Мать Гёте вспоминала: Однажды, когда будущему создателю «Фауста» было три года, он в гостях устроил целый скандал — плакал, кричал, топал ногами. Он и дома не переставал кричать, после того как мать пожурила его за невоспитанность.

Что там стряслось, в гостях?

Вопрос **3.2**

Если бы не нож, который молодой Гёте бросил в реку, может статься, мы бы никогда не прочли «Фауста».

Нож здесь при чем, позвольте поинтересоваться?

Вопрос **3.3**

Гёте признавался: «Мои труды вскормлены тысячами различных индивидов: невеждами и мудрецами, умными и глупцами — все принесли мне свои мысли, свои способности, свои надежды, свой образ жизни; мой труд — труд коллективного существа…»

Как Гёте именовал это «коллективное существо»?

Вопрос **3.4**

«Я сказал себе: как будто бы вечная гармония сама с собою говорит о Боге перед творением мира. Так было и в моей душе: я, казалось, не имел ни ушей, ни глаз, ни других органов чувств».

Кому таким образом признавался в любви Гёте?

Вопрос **3.5**

«Чтоб быть достойным человеком, Признай достоинство других!»

Какому философу Гёте написал в альбом эти стихи?

Философ сначала обиделся на поэта, но потом оценил мудрость стихотворного изречения. Альбом свой он скоро

выбросил, а эти стихи берег до самой смерти.

Еще раз спрошу: как звали философа?

Вопрос **3.6**

«Для него власть была то же самое, что музыкальный инструмент для великого артиста».

О ком так сказал Гёте?

Вопрос **3.7**

«Вы настоящий человек! Я кланяюсь!» А это кто и кому сказал?

Подскажу: дело было в 1808 году в Эрфурте.

Вопрос **3.8**

Над каким сочинением Гёте работал почти всю свою жизнь, с 1774-го по 1831 год?

«Фауст»

Давайте теперь знакомиться с этим шедевром мировой литературы.

Вопрос **3.9**

Как звали доктора Фауста?

Вопрос **3.10**

На каких факультетах учился Фауст?

Вопрос **3.11**

В своем кабинете Фауст пытался перевести: «В начале Мысль была», «Была в начале Сила», «В начале было Дело».

Какое слово доктор так долго не мог перевести и из какой книги?

Вопрос **3.12**

Сколько душ было у Фауста и как они себя вели?

Вопрос **3.13**

Не только Гамлет, но и Фауст разговаривал с черепом.

Что доктор говорил черепу?

Вопрос **3.14**

Увидев в книге Нострадамуса какой-то рисунок, Фауст

радостно воскликнул:

«Кто из богов придумал этот знак?
Какое исцеленье от унынья
Дает мне сочетанье этих линий!
Расходится томивший душу мрак.
Всё проясняется, как на картине».

Позвольте у Вас поинтересоваться: какой магический знак так обрадовал и вдохновил нашего доктора?

Вопрос **3.15**
Фауст однажды объяснил Вагнеру:

«Пергаменты не утоляют жажды,
Ключ к мудрости не на страницах книг.
Кто к тайнам жизни рвется мыслью
каждой,
Он только там находит их родник».

Подражая Фаусту, я при переводе заменил несколько слов. А посему спрошу Вас: где находится тот родник, который утоляет жажду познания тайн жизни?

Вопрос **3.16**
Средневековый профессор должен был хорошо разбираться в магии.
Помните? Фауст заклинает пуделя-Мефистофеля четырьмя духами стихий: «Саламандра, жгись, Ундина, вейся, Сильф, рассейся, Кобольд, трудись!»
Каким стихиям соответствовали эти духи?

Вопрос **3.17**
Кто в последнем акте трагедии дунул в лицо Фаусту, и что стало с доктором?

Вопрос **3.18**
Кто из людей заслужил жизнь и свободу? Что говорит Фауст в своем предсмертном монологе?

Хотя трагедия называется «Фауст», ничуть не менее важную роль играет в ней Мефистофель.
Вы позволите к нему перейти?

Вопрос **3.19**

Черт, правду сказать, довольно жалостливый.

Помните, Господь его спрашивает: так на земле всё для тебя не так? Что отвечает ему Мефистофель?

Вопрос **3.20**

Как звали родную тетю Мефистофеля?

Вопрос **3.21**

В том же «Прологе на небе» Мефистофель утверждает, что Господь дал человеку нечто, которое ухудшило его земную жизнь.

Крайне любопытно: что в нас есть такое, которое, будучи от Бога, ухудшает нашу жизнь? По мнению черта, разумеется. Вам понятен вопрос?

Вопрос **3.22**

Почему Мефистофель, войдя в дверь к Фаусту, не мог бежать от него через окно?

Вопрос **3.23**

Фауст, когда к нему пожаловал Мефистофель, перекрестил черта, надеясь, что тот сгорит от божественного огня. Но на Мефистофеля крестное знамение не подействовало.

Спрашивается, почему?

Вопрос **3.24**

Почему у Мефистофеля не было ни хвоста, ни рогов, ни когтей, и даже оставшееся у него копыто он вынужден был прятать? Как он сам объяснил это ведьме?

Вопрос **3.25**

Каким магическим средством передвижения пользовались и гётевский Мефистофель, и булгаковский Азазелло?

Вопрос **3.26**

Скажите, пожалуйста, с чем Мефистофель сравнивал научную теорию и с чем — нашу жизнь?

Смею Вас заверить, что это очень известное изречение.

Вопрос **3.27**

Мефистофель объяснял Вагнеру:

«Кто долго жил — имеет опыт ранний

И нового не ждет на склоне дней.
Я в годы многочисленных скитаний
Встречал кристаллизованных людей».

Позвольте спросить: кто это такие — «кристаллизованные люди»?

Вопрос **3.28**

Будьте любезны, переведите на русский язык латинский автограф, который Мефистофель оставил в альбоме студента: «Eritis sicut Deus scientes bonum et malum». Если Вы вдруг не знаете латыни, могу Вам подсказать: это цитата из книги «Бытие», глава 3, стих 5.

Вопрос **3.29**

Булгаковская Маргарита Николаевна была в восхищении от Воланда. А какое воздействие оказывал Мефистофель на другую, гётевскую Маргариту?

Я Вам, разрешите, напомню:

«Он так насмешлив и хитер
И ни во что людей не ставит!
Что он любви вовек не ведал,
Как бы написано на нем…».

Ну, это характеристика. А какие чувства испытывала сама Маргарита?

Вопрос **3.30**

Кто и зачем сломал над головой Маргариты палочку?

Вопрос **3.31**

Как, кстати спросить, Мефистофель относился к полиции и как к уголовному суду?

Вопрос **3.32**

Как омолодиться лет на восемьдесят без всякой дьявольской помощи? Давайте припомним рецепт Мефистофеля.

Вопрос **3.33**

Мефистофель советовал Фаусту:

«Чтоб прогреметь, на месте бы твоем

Я старый город выбрал бы столицей.
Дерзнем туда отправиться…»

Что это за «старый город», в котором легче всего можно «прогреметь»?

Гофман (1776–1822)

Вопрос **3.34**

В юности Гофман был влюблен в Амалию Нейман. Она была хорошенькая, но на Гофмана совершенно не обращала внимания. И он, глядя на себя в зеркало, ругал свою внешность.

Как хотел выглядеть художник Эрнст Гофман?

Вопрос **3.35**

Из сказочных новелл писателя Эрнста Теодора Гофмана у нас больше знают «Щелкунчика». Но его замечательную новеллу «Золотой горшок» тоже читают. Главного ее героя зовут студент Ансельм.

Позвольте спросить: почему Ансельм?

Вопрос **3.36**

Жену свою, Михаэлину — Гофман звал ее Миша — как я понимаю, он не любил.

Зачем же он часто будил ее по ночам и не давал ей спать до рассвета?

Вопрос **3.37**

В 1812 году Гофман жил у доктора Маркуса в Альтенбурге, в большой башне. Однажды разразилась гроза, гремел гром, дождь хлестал в стекла готических окон. Гофман разговаривал с дождем, как с живым существом. Требовал, чтобы тот замолчал. Но тщетно. И тогда Гофман решил обуздать стихию таинственными письменами.

Какими?

Вопрос **3.38**

В 1811 году Гофман составил так называемое рецептурное предписание. Кому-то он предписывал рейнвейн, кому-то — бургундское, кому-то — шампанское.

Кому и для чего рекомендовались эти вина?

Вопрос **3.39**

У Гофмана был кот тигровой масти.

Где он имел обыкновение спать?

Вопрос **3.40**

Вы не припомните, сколько глаз было у мышиного короля в сказке «Щелкунчик и Мышиный король»?

Вопрос **3.41**

Как лишили колдовской силы Крошку Цахеса, по прозванию Циннобер?

Братья Гримм

Вопрос **3.42**

Не сомневаюсь, что Вы читали «Сказки братьев Гримм».

Как звали этих немецких лингвистов и исследователей немецкой народной культуры?

Вопрос **3.43**

Какой великий труд затеяли братья Гримм под конец своей жизни?

Вопрос **3.44**

Вы случайно не помните, на каких инструментах играли осел и собака в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»?

Вопрос **3.45**

Чем эти самые музыканты прославились в городе Бремене?

Вопрос **3.46**

Однажды моя маленькая внучка попросила меня заказать ей красную шапочку, причем в точности такую, какая была у знаменитой сказочной героини.

Из какого же материала ее надо шить? — подумал я.

Вопрос **3.47**

Когда я стал заниматься конным спортом, я несколько раз пожалел, что не могу управлять лошадью так, как это делал Мальчик-с-пальчик из сказки братьев Гримм.

Как он управлял, помните?

Кто? Что? Как?

Вопрос **3.48**

В 1724–1803 годах жил в Германии Фридрих Готлиб Клопшток, которого считают одним из важнейших немецких поэтов.

У него есть весьма любопытная версия, почему Иуда предал Иисуса Христа. Клопшток утверждает: из зависти.

Кому же завидовал Иуда Искариот?

Вопрос **3.49**

В 1774 году к Лейпцигской книжной ярмарке вышло первое издание романа, который сразу же стал бестселлером. Наполеон читал его семь раз, брал с собой в Египет.

Как назывался роман и кто его написал?

Вопрос **3.50**

«О небо, вот так красота!
Я в жизни не видал подобной.
Как неиспорченно-чиста
И как насмешливо-беззлобна!..
И как ответила впопад!
Нет, это прелесть, это клад!»

Какому влюбленному принадлежат эти слова и в кого он влюбился?

Вопрос **3.51**

Какой герой Гёте, получив от своей возлюбленной две оплеухи, радовался, что они были явно увесистее тех, которые достались от нее другим мужчинам?

Вопрос **3.52**

В 1805 году он решил сделать Моцарта своим «святым покровителем», заменив одно из своих имен, *Вильгельм*, на имя *Амадей*.

Как звали этого ревностного поклонника Моцарта?

Вопрос **3.53**

В 1829 году в саксонском городе Веймаре скрипача Паганини слушал один тайный советник. Вот что он записал:

«Демоническое есть то, что не может быть объяснено рассудочным и рациональным образом. Паганини наделен этим демоническим в недюжинной степени и именно благодаря этому производит такое впечатление».

Как звали тайного советника?

Вопрос **3.54**

«На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн.
И думал он:
Мильоны я стяну сюда
На девственную землю нашу.
Я жизнь их не обезопашу,
Но благодатностью труда
И вольной волею украшу.
Внутри по-райски заживется.
Пусть точит вал морской прилив,
Народ, умеющий бороться,
Всегда заделает прорыв».

Чьи это стихи?

Вопрос **3.55**

В 1929 году этот роман был продан только в Германии в количестве… миллион экземпляров!

Разрешите поинтересоваться: что за роман и кто его автор?

Вопрос **3.56**

Анализируя личность Гитлера, он писал:

«Каким-то образом тут есть всё: лень и жалкая неопределенность юношеских лет, полуидиотское животное существование на дне социальной и духовной богемы. К тому еще угрызения совести, чувство вины, злость на весь мир…»

Родился этот писатель в 1875 году, в 1929 году получил Нобелевскую премию, в 1933 году был лишен немецкого гражданства.

Кто это?

Вопрос **3.57**

«Сейчас пришли такие времена,
Что даже о деревьях разговоры
Уже в вину поставить можно нам —
Как укрывательство бесчинства
этой своры».

Автор этих строк на себе испытал бесчинства нацистской своры. Это всем известный немецкий драматург, режиссер…

Вопрос **3.58**

В 1946 году этому писателю была присуждена Нобелевская премия. Швецию он не мог посетить по болезни. Но в благодарственном адресе заявил:

«Чувствую себя связанным со всеми вами прежде всего той мыслью, которая лежит в основе Нобелевского фонда, мыслью о сверхнациональности и интернациональности духа и его обязанности служить не войне и разрушению, а миру и примирению».

Как звали писателя?

> С Вашего разрешения, в эту же главу я включу несколько вопросов по литературе, которая родилась на немецком языке, но не в Германии.
>
> Надеюсь, что я политкорректно выразился.

Вопрос **3.59**

Этот один из крупнейший европейских поэтов начала XX века родился в Праге. Пять лет провел в кадетском военном училище под Веной. В 1899 году во время поездки в Москву и Петербург познакомился с Львом Толстым и Ильей Репиным, через год вернулся в Россию, которую однажды назвал своей «духовной родиной». Состоял в многолетней переписке с Мариной Цветаевой.

Как звали поэта?

Вопрос **3.60**

Этот писатель родился в Вене в 1881 году. В СССР вышло 12-томное собрание его сочинений. Максим Горький назвал его «редким и счастливым соединением таланта глубокого мыслителя с талантом первоклассного художника».

Как звали этого австрийского писателя, критика, автора множества новелл и беллетризованных биографий?

Вопрос **3.61**

Стефан Цвейг любил повторять:

«Литература — это лишь… процентов таланта и… процентов…»

Сколько процентов таланта? И остальные проценты — чего?

Вопрос **3.62**

В сочинении швейцарского писателя Фридриха Дюрренматта

к Понтию Пилату приводят Иисуса, и прокуратор сазу же понимает…

Что понимает Пилат?

Ответы к третьей главе

Гёте (1749–1832)

Ответ **3.1**

В гостях маленький Гёте встретил какого-то мальчика, который показался ему уродливым. Гёте требовал, чтобы этого мальчика убрали или его, Иоганна Вольфганга, срочно отвезли домой.

Ответ **3.2**

Было время, когда Гёте не мог решить, кем ему стать: поэтом или живописцем. Решил доверить дело случаю. Загадал: брошу нож в реку; если ветви плакучих ив не закроют от меня то, как нож пойдет ко дну, значит, судьба мне стать художником.

Ветви скрыли падение. Гёте решил стать поэтом.

Ответ **3.3**

Гёте.

Ответ **3.4**

Иоганну Себастьяну Баху, прослушав его «Хорошо темперированный клавир».

Ответ **3.5**

Артур Шопенгауэр — великий немецкий философ.

Ответ **3.6**

О Наполеоне.

Ответ **3.7**

В 1808 году в Эрфурте встретились Гёте и Наполеон. Император французов объявил Гёте: «Вы настоящий человек! Я кланяюсь!»

Ответ **3.8**

Над драматической поэмой «Фауст».

«Фауст»

Ответ **3.9**
Генрих.

Ответ **3.10**
Сам Фауст нам об этом сообщает:

«Я богословьем овладел,
Над философией корпел,
Юриспруденцию долбил
И медицину изучил.
Однако я при этом всем
Был и остался дураком».

Ответ **3.11**
Фауст переводил с греческого «Евангелие от Иоанна». Слово — «Логос».

В русском переводе: «В начале было Слово»; что тоже не совсем верно, так как древнегреческое слово «логос» имеет очень много значений и «слово» — лишь одно из них.

Ответ **3.12**
Фауст объяснял ученому Вагнеру:

«Но две души живут во мне,
И обе не в ладах друг с другом…
Одна, как страсть любви, пылка
И жадно льнет к земле всецело,
Другая вся за облака
Так и рванулась бы из тела».

Ответ **3.13**

«Не в прахе ли проходит жизнь моя?..
Ты, голый череп, посреди жилья!
На что ты намекаешь, зубы скаля?
Что твой владелец, некогда, как я,
Искавший радости, блуждал в печали?»

Ответ **3.14**
Это был знак Микрокосма, то есть Человека. Выглядит он как шестиконечная звезда.

Ответ **3.15**
В душе (*Seele*).

«Кто к тайнам жизни рвется мыслью каждой,
В своей душе[4] находит их родник».

Ответ **3.16**
Саламандра — огонь, Ундина — вода, Сильф — воздух, Кобольд — земля.

Ответ **3.17**
Перед самой смертью Фауста ослепила аллегорическая фигура Заботы.

Ответ **3.18**

«Вот мысль, которой весь я предан,
Итог всего, что ум скопил:
Лишь тот, кем бой за жизнь изведан[5],
Жизнь и свободу заслужил».

Ответ **3.19**

«Да, Господи, там беспросветный мрак,
И человеку бедному так худо,
Что даже я щажу его покуда».

Ответ **3.20**
Помните? Мефистофель говорит:

«Как пресмыкается века,
Змея, моя родная тетя».

Ответ **3.21**
Мефистофель утверждает:

«Он лучше б жил чуть-чуть, не озари
Его ты Божьей искрой изнутри.
Он эту искру разумом зовет[6]
И с этой искрой скот скотом живет».

Но мнение — чёрта, и я не несу за него никакой ответственности.

Ответ **3.22**

«Чертям и призракам запрещено наружу выходить иной дорогой, чем внутрь вошли; закон на это строгий», — объяснил Мефистофель.

Ответ **3.23**

Потому что Мефистофель действовал с разрешения Господа.

Ответ **3.24**

«Всё в мире изменил прогресс. Как быть? Меняется и бес».

Ответ **3.25**

Плащом.

Мефистофель: «Я расстелю пошире пелерину и предоставлю моему плащу по воздуху унесть нас на чужбину».

«Азазелло, у которого в черном хвосте его плаща летели Мастер и Маргарита».

Ответ **3.26**

> «Grau, teuer Freund, ist alle Teorie
> Und gruen des Lebens goldner Baum». —
> «Теория, мой друг, суха,
> Но зеленеет жизни древо».

То есть соответственно — с сухим и с зеленеющим деревьями.

Ответ **3.27**

Ограниченные люди с застывшими взглядами на жизнь.

Ответ **3.28**

«И вы будете, как боги, знающие добро и зло».

Ответ **3.29**

> «В соседстве этого шута
> Нейдет молитва на уста,
> И даже кажется, мой милый,
> Что и тебя я разлюбила,
> Такая в сердце пустота!»

Ответ **3.30**

Маргарита утопила в пруду свою дочь. За это была приговорена к смерти. По прочтении приговора судья ломал над головой осужденного палочку.

Ответ **3.31**

«С полицией не трудно сговориться,
Другое дело уголовный суд».

Ответ **3.32**

«Замкни работы в тесный круг,
Найди в них удовлетворенье.
Всю жизнь кормись плодами рук.
Скотине следуя в смиренье
Вставай с коровами чуть свет,
Потей и не стыдись навоза —
Тебя на восемьдесят лет
Омолодит метаморфоза».

И никаких тебе институтов красоты, никаких спа-центров, никаких тренажерных залов!

Ответ **3.33**

Париж.

В Париж мы с Вами не поедем — мы там уже много раз были, рассуждая о французской литературе.

Продолжим наше путешествие по литературе немецкой.

Гофман (1776–1822)

Ответ **3.34**

«…мне хотелось бы выглядеть чудовищно безобразным, чтобы Амалия вынуждена была обратить на меня внимание», — признавался Гофман.

Ответ **3.35**

В день святого Ансельма, 18 марта, родилась Юлия Марк — женщина, которую Гофман очень сильно и безнадежно любил. Ей

он, можно сказать, посвятил всё свое творчество.

Ответ **3.36**

Гофман работал по ночам, и им часто овладевали страхи. Присутствие жены его успокаивало. Миша вязала. Гофман писал свои фантасмагории.

Ответ **3.37**

Гофман стал писать музыку для своей оперы «Ундина». Он ведь был еще и весьма не плохой композитор.

Ответ **3.38**

Гофман считал, что творческим людям необходим алкоголь. Он, дескать, — как вода для мельничного колеса. Надо только со знанием дела выбирать напитки. И, в частности, композиторам Гофман рекомендовал: рейнвейн — для сочинения церковной музыки, бургундское — для серьезной оперы, для комической оперы — легкое искрящееся шампанское.

Ответ **3.39**

Кот открывал лапой ящик письменного стола и укладывался там на рукописях.

Кота звали Мурр. Гофман посвятил ему свой знаменитый роман «Житейские воззрения кота Мурра».

Ответ **3.40**

Четырнадцать глаз, так как голов было семь.

Ответ **3.41**

Выдернули у него с темени три огненных волоска.

Братья Гримм

Ответ **3.42**

Старшего звали Якоб — он родился в 1785 году, а младшего — Вильгельм — он появился на свет годом позже.

Ответ **3.43**

В конце жизни братья Гримм занялись созданием первого словаря немецкого языка. Вильгельм умер в 1859 году, завершив работу над буквой D; Якоб пережил своего брата почти на четыре года, успев завершить буквы A, B, C и E. Он умер за рабочим столом, работая над словом *Frucht* («фрукт»).

Ответ **3.44**

Осел говорит собаке: «Я стану на лютне играть, а ты в медные тарелки бить».

Ответ **3.45**

Они до Бремена так и не дошли, поселившись в доме, который они отобрали у разбойников.

Ответ **3.46**

Братья Гримм мне подсказали: «Подарила она однажды ей шапочку из красного бархата…»

Ответ **3.47**

«Когда пришло время, мать запрягла лошадей в повозку и посадила сыночка лошади в ухо, и стал оттуда малютка править лошадью — покрикивать на нее, то понукая, то сдерживая. И всё пошло как по маслу, и повозка направилась прямым путем в лес».

Кто? Что? Как?

Ответ **3.48**

По Клопштоку, апостолу Иоанну, любимому ученику Иисуса.

Ответ **3.49**

«Страдания юного Вертера» Гёте.

Ответ **3.50**

Так воскликнул гётевский Фауст, увидев Маргариту.

Ответ **3.51**

Вертер.

Ответ **3.52**

Эрнст Теодор *Амадей* Гофман.

Ответ **3.53**

Иоганн Вольфганг фон Гёте.

Ответ **3.54**

Первые две строчки — Пушкин. А дальше — «Фауст» Гёте, пятый акт второй части.

«Медный всадник» Пушкина и заключительные сцены гётевского «Фауста» родились приблизительно в одни и те же годы.

«Бывают странные сближения».

Ответ **3.55**
«На Западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка.

Ответ **3.56**
Томас Манн.

Ответ **3.57**
Бертольд Брехт.

Ответ **3.58**
Герман Гессе, автор всемирно известных романов «Степной волк» и «Игра в бисер».

Ответ **3.59**
Рене Карл Вильгельм Иоганн Йозеф Мария Рильке.

Ответ **3.60**
Стефан Цвейг.

Ответ **3.61**
«Литература — это лишь 10 процентов таланта и 90 процентов усидчивости».

Ответ **3.62**
Что к нему привели Бога и что этот Бог должен погубить его, прокуратора.

Четвертая глава

Шекспир

Шекспира, как я обещал, мы выделили в отдельную главу.

Вопрос **4.1**

Где и когда родился Вильям Шекспир, сын Джона Шекспира и Мэри Арденн?

Вопрос **4.2**

Шекспироведы нам сообщают, что в девяностых годах шестнадцатого столетия королева Елизавета изволила смотреть шекспировскую хронику «Генрих IV».

Какой персонаж ей особенно полюбился и о чем она попросила драматурга?

Вопрос **4.3**

По какому случаю Шекспир написал свою знаменитую комедию «Сон в летнюю ночь»?

Вопрос **4.4**

Какой герб носил на своем плаще Вильям Шекспир в 1605 году?

Вопрос **4.5**

Всему миру известно крылатое шекспировское выражение: «Весь мир — театр».

Рассказывают, что современник Шекспира Бен Джонсон как-то ехидно заметил: если все актеры, то каким образом находятся зрители этой игры?

Что ответил Шекспир своему коллеге?

Английский театр времен Шекспира

Вопрос **4.6**

В 1578 году Джеймс Бербедж выстроил первый в Англии театр.

Как он назывался?

Вопрос **4.7**

Кто был изображен на шекспировском театре «Глобус»?

Вопрос **4.8**

Еще до начала спектакля, глядя на сцену, зрители шекспировского театра могли определить, что сегодня представляют: трагедию или комедию.

Позвольте поинтересоваться: как могли определить?

Вопрос **4.9**

Пуритане обвиняли представителей театра в мотовстве и расточительности.

При чем тут мотовство? Театры шекспировской эпохи были весьма скромными.

Вопрос **4.10**

Кто такой Пролог?

Вопрос **4.11**

Какой персонаж на сцене носил рыжую бороду?

Вопрос **4.12**

Роль женщин играли мальчики и юноши. Многие из них не умели плакать «по заказу».

Как они выходили из положения? Что по этому поводу говорится в комедии «Укрощение строптивой»?

Вопрос **4.13**

На сцене шекспировского театра размещались молодые и знатные франты.

Стульев и табуретов часто не хватало. Как тогда размещались?

Вопрос **4.14**

Офицеры и купцы устраивались в ложах. Иногда они появлялись в сопровождении своих жен, которые, как правило, носили шелковые или бархатные маски. Зачем маски? На то были две причины.

Вопрос **4.15**

Кто такой Сакерсон (или Секерсон), о котором упоминается в комедии «Виндзорские насмешницы»?

Вопрос **4.16**

Часто в лондонских театрах во время представлений жгли можжевельник.

Позвольте поинтересоваться: зачем?

Вопрос **4.17**

Как актеры заканчивали каждый спектакль?

Вопрос **4.18**

В начале XVII века английские матросы во время штиля от нечего делать поставили прямо на палубе одну трагедию.

Как она называлась?

«Гамлет»

Вопрос **4.19**

Разрешите полюбопытствовать, какое было отчество у Гамлета, принца Датского?

Вопрос **4.20**

Как выглядел Гамлет?

Подскажу: королева Гертруда в V акте во II сцене отвечает на этот вопрос.

Вопрос **4.21**

Первый могильщик — есть такой персонаж в трагедии «Гамлет». Он тридцать лет работает могильщиком…

Ну, тридцать, двадцать лет — какая нам разница! Однако исследователи творчества Шекспира именно эти тридцать лет подчеркивают, говорят: это очень важно, господа, это крайне ценная для нас информация.

Что тут может быть ценного?

Вопрос **4.22**

Гамлет говорит своему другу: «Есть многое на свете, друг Гораций, что и не снилось нашим мудрецам». (У Шекспира буквально: «нашей философии».)

Что хотел сказать Гамлет? Что именно «не снилось» умникам-философам?

Вопрос **4.23**

В конце первого акта Гамлет произносит слова, которыми восхищаются сотни людей: «Порвалась дней связующая нить. Как мне обрывки вновь соединить?» Но так перевел Борис Пастернак. У Шекспира Гамлет говорит совсем другое. И эти слова — ключ к характеру Гамлета, этого прекрасного и страшного умника.

Что говорит *шекспировский* Гамлет?

Вопрос **4.24**

Гамлет в беседе с Офелией перечисляет три главных своих недостатка. Он говорит: «Я мог бы обвинить себя в трех вещах, в таких как…»

В каких, Вы не припомните?

Вопрос **4.25**

В конце своего знаменитого монолога

«Быть или не быть» Гамлет называет Офелию «нимфой».

Какие три значения могло иметь это слово во времена Шекспира?

Вопрос **4.26**

Почему Гамлет назвал Полония «старым Иеффаем»?

Вопрос **4.27**

С чем Гамлет сравнил свою родину, Данию?

Вопрос **4.28**

Гамлет как-то признался Полонию, что он безумен только при норд-норд-весте.

А почему, например, не при зюйд-осте?

Вопрос **4.29**

Гамлет очень любил театр, актеров.

Что он говорил о назначении театра, его основной задаче? С чем принц сравнивал театр?

Вопрос **4.30**

Почему Гамлет не убил короля сразу же после актерского представления, когда у принца уже не было сомнения в том, что Клавдий — убийца его отца?

Вопрос **4.31**

Почему, направляясь в спальню матери, Гамлет сказал себе: «Пусть душа Нерона в эту грудь не внидет»?

Вопрос **4.32**

Гамлет говорит о своем убиенном отце: «Поистине такое сочетанье, где каждый бог вдавил свою печать, чтоб дать вселенной образ человека».

Давайте восстановим этот образ. Зевс, Аполлон, Марс, Меркурий. От какого бога старый Гамлет взял чело, от какого —

кудри, от кого — взор и от кого — осанку?

Вопрос **4.33**

Почему король не заточил Гамлета в тюрьму, после того как принц убил Полония. Клавдия и Лаэрт об этом спрашивал.

Король ответил: по двум причинам. По каким?

Вопрос **4.34**

Гамлет владел каллиграфией. Принц признается:

> «Когда-то я считал, как наша знать,
> Стыдом писать красиво и старался
> Забыть искусство это; но теперь
> Оно мне удружило…»

Как каллиграфия помогла Гамлету?

Вопрос **4.35**

Некоторые считают Лаэрта честным, открытым человеком, доблестным рыцарем. Но он ведь участвовал в убийстве Гамлета.

Вы не помните, что предложил король? И что — сам Лаэрт?

Вопрос **4.36**

Перед поединком с Лаэртом Гамлет заявил Горацио, что ему всё равно, когда его постигнет смерть. Как мрачный принц объяснил свое заявление?

Вопрос **4.37**

«**Актер:** Что, эти актеры пользуются тем же уважением, как и прежде, когда я был в городе?

Гамлет. Нет, уже не столько.

Актер. Отчего? Позаржавели они?

Гамлет. Нет, они трудятся, как и прежде. Но нашлось гнездо детей, маленьких птенцов, которые вечно пищат громче смысла, и им бесчеловечно за то аплодируют.

Актер. Стало быть, дети победили».

О каких детях идет речь? Что за умники, которые победили профессиональных актеров?

Вопрос **4.38**

Разговаривая с актером, Гамлет произносит следующую фразу:

«Я слышал, как ты однажды читал монолог, но только он

никогда не игрался, потому что пьеса, я помню, не понравилась толпе; для большинства это была икра…»

При чем здесь икра?

Вопрос **4.39**

Офелия говорит Гамлету: «Вы отличный хор, мой принц».

Что значит: Гамлет — хор?

Вопрос **4.40**

Горацио видит призрака, и стражник Марцелл ему говорит: «Ты книжник; обратись к нему, Горацио».

Почему сам Марцелл не мог обратиться к призраку? И при чем тут «книжник»?

Вопрос **4.41**

Гамлет и Лаэрт, споря на кладбище о своей любви к Офелии, поминают какие-то Оссу, Пелион. Что это такое и где находятся?

Вопрос **4.42**

Гамлет, помните? велит актеру читать монолог: «Косматый Пирр, с гирканским зверем схожий…» Скажите, пожалуйста, как звали отца этого самого Пирра?

Вопрос **4.43**

Мог ли Гамлет встречаться с Фаустом, и если да, то где, в каком городе и почему именно в нем?

Вопрос **4.44**

«Гамлет Щигровского уезда».

Кто написал такой рассказ?

«Ромео и Джульетта»

Вопрос **4.45**

«Да, злее нет любви недуга.
Печаль, как тяжесть, грудь мою гнетет…
Тсс… нет меня. Ты где Ромео видишь?
Я потерял себя. Ромео нет».

Почему любовь вызывала такие тяжелые чувства в Ромео?

Вопрос **4.46**

Какой танец танцевал Ромео на балу у Капулетти?

Вопрос **4.47**

На первом свидании с Джульеттой Ромео стал клясться в своей любви:

«Клянусь тебе священною луной, что серебрит цветущие деревья…»

Джульетте эта клятва не понравилась. Почему? Чем или кем она разрешила поклясться Ромео?

Вопрос **4.48**

Когда Ромео вошел к брату Лоренцо, в руках у монаха был маленький цветок.

Каков символ этого цветка, столь характерный для всего творчества Шекспира, для его героев, в том числе для Ромео?

Вопрос **4.49**

Когда из невнятного бормотания Кормилицы Джульетта заключила — ошибочно, — что Ромео убит, девушка воскликнула: «О сердце, разорвись, банкрот несчастный! В тюрьму, глаза! Не видеть вам свободы!»

Позвольте поинтересоваться, откуда взялась такая странная лексика?

Вопрос **4.50**

Розмарин и кинжал.

Какую роль эти предметы сыграли в судьбе Джульетты?

«Отелло»

Вопрос **4.51**

Как Дездемона объяснилась в любви Отелло?

Вопрос **4.52**

Яго — законченный литературный злодей. Некоторые критики считают, что самое страшное в нем то, что у него даже не было мотива преступления, что ему не за что было ненавидеть Отелло.

Так ли это? — спрошу я Вас.

Вопрос **4.53**

Из какого города был Кассио?

Вопрос **4.54**

Кто такой *spiritus*, с точки зрения Кассио?

Вопрос **4.55**

Какую клятву в присутствии Эмилии Дездемона дала Кассио? Там, если мне не изменяет память, что-то говорилось про стол и про постель.

Вопрос **4.56**

Какими роковыми свойствами обладал платок, который так неосторожно обронила Дездемона? И может быть, Вам удастся вспомнить, каким магическим составом этот злосчастный платок был пропитан?

Вопрос **4.57**

Какой знак увидел Отелло во влажной руке своей жены Дездемоны?

Вопрос **4.58**

Почему Отелло задушил свою жену в постели, а не отравил ее?

Вопрос **4.59**

Отелло как-то сказал: «Пусть суждена мне гибель, скрыть не в силах: люблю тебя, а если разлюблю, наступит…» В оригинале: «вернется»…

Что *наступит* или *вернется*?

Вопрос **4.60**

Зачем перед смертью генерал Отелло вспоминал какого-то турка из Алеппо?

Вопрос **4.61**

«Отелло не ревнив, он доверчив». Кто первым так сказал?

Вопрос **4.62**

«У Отелло просто размозжена душа и помутилось всё мировоззрение его, потому что *погиб его идеал*. Но Отелло не станет прятаться, шпионить, подглядывать: он доверчив. Напротив, его надо было наводить, наталкивать, разжигать с чрезвычайными усилиями, чтоб он только догадался об измене. Не таков истинный ревнивец. Невозможно даже представить себе всего позора и нравственного падения, с которым способен ужиться ревнивец безо всяких угрызений совести…»

А это кто написал?

Вопрос **4.63**

Какой русский писатель любил участвовать в домашних спектаклях, всю жизнь хотел сыграть роль Отелло, но так и не сыграл?

Вопрос **4.64**

Какой русский поэт в своей статье «Тайный смысл трагедии “Отелло”» впервые заметил в этой шекспировской драме «все элементы мистерии», в Яго увидел дьявола, в Дездемоне — ангела, а в Отелло — поле битвы небесных и сатанинских сил?

Другие трагедии

Вопрос **4.65**

Эдгар из трагедии Шекспира «Король Лир» утверждает: «отверженным быть лучше, чем блистать».

Как прикажете понимать? Как объясняет свое утверждение Эдгар сын Глостера?

Вопрос **4.66**

В той же трагедии Шут спрашивает короля Лира: «Можешь ли ты сказать, почему нос на лице у человека посредине?». «Нет», — отвечает Лир.

А Вы можете сказать: почему нос на лице у человека посредине? Вернее спросить: что по этому поводу заметил шекспировский Шут?

Вопрос **4.67**

«Можешь ты сказать, зачем улитке домик?» Этот вопрос тоже принадлежит знаменитому королевскому Шуту.

На него можете ответить?

Вопрос **4.68**

Как Банко из трагедии «Макбет» называет ведьм? Какое им дает определение после того, как ведьмы исчезают, предсказав Макбету, что тот станет королем?

Вопрос **4.69**

«Друзья, сограждане, внемлите мне.
Не восхвалять я Цезаря пришел,

А хоронить. Ведь зло переживает
Людей, добро же погребают с ними.
Пусть с Цезарем так будет…»

Какому шекспировскому герою принадлежат эти слова?

Вопрос **4.70**

«Что ж, маленький убийца, перережь
Своими острыми зубами узел,
Который так запутала судьба.
Ну, разозлись, глупышка, и кусай…
Тише, Хармиана.
Не видишь, грудь мою сосет младенец,
Он усыпит кормилицу свою».

Кто так разговаривает со змеей? В какой трагедии?

Комедии

Вопрос **4.71**

Какое определение умнице дает Беатриче из комедии «Много шума из ничего»?

Напомню: дон Педро говорит о Бенедикте: «он большой умница».

Как отвечает ему острая на язык Беатриче?

Вопрос **4.72**

Бенедикт, правду сказать, в острословии не уступает Беатриче.

Помните, разговаривая с Маргаритой, он сравнивает ее остроумие с борзой собакой? Почему именно с борзой, а не с какой-либо иной породой?

Вопрос **4.73**

В «Комедии ошибок» мы встречаем Дромио Сиракузского, большого оригинала. Вот как он описывает толстую кухарку.

«Совсем шар, глобус; все страны можно отыскать на ней». Шотландию Дромио помещает на ее ладонях, Францию — на лбу, Англию — на подбородке.

А где у кухарки Испания?

Вопрос **4.74**

Шуты у Шекспира — всегда большие умники. В «Двенадцатой ночи», например, Герцог спрашивает шута по имени Фесте: «Как дела, приятель?». Фесте отвечает: «Хорошо по милости врагов, худо по милости друзей».

Попробуйте-ка объяснить, что он имел в виду.

Вопрос **4.75**

Фесте из «Двенадцатой ночи» не только умник, но и своего рода нарколог. Он, представьте себе, определил три стадии опьянения. Хотя бы две из них назовите, пожалуйста.

Вопрос **4.76**

Что надо делать с телом, чтобы процветал ум?

Рецепт содержится в комедии «Бесплодные усилия любви». Его автор — Лонгвиль.

Вопрос **4.77**

Каким качеством должен обладать мужчина, чтобы стать совершенством?

Рецепт дает Протей из «Двух веронцев».

Вопрос **4.78**

В конце комедии «Укрощение строптивой» ее главная героиня Катарина утверждает, что женщины сильны только в одном.

В чем, позвольте полюбопытствовать?

Вопрос **4.79**

Уже знакомый нам Бенедикт из комедии «Много шума из ничего» заявляет, что женится только на той женщине, которая будет привлекательна во всех отношениях. Она должна быть богатой, умной, красивой, кроткой, знатной и так далее.

Разрешите поинтересоваться, какого цвета должны быть у нее волосы?

Вопрос **4.80**

Что означала сухая рука?

Об этом мы узнаем в той же комедии — «Много шума из ничего».

Вопрос **4.81**

В той же комедии Беатриче в сердцах произносит странную фразу: «Лучше уж я наймусь к вожаку медведей и буду водить его обезьян в аду!»

Вы не возьметесь объяснить это старое английское поверье?

Вопрос **4.82**

Умнейшая девушка живет в комедии Шекспира «Венецианский купец». Зовут ее Порция. Она — прекрасный юрист и, я бы сказал, даже политолог.

Вспомните, пожалуйста, ее рассуждения о природе власти. Точнее, что надо сделать, чтобы власть земная уподобилась власти Божьей? Что по этому поводу говорит умница Порция?

Вопрос **4.83**

В комедии «Как вам это понравится» есть некий Жак, вельможа, состоящий при изгнанном герцоге. Вроде бы, особым умом не отличается. И, однако, этот самый Жак в седьмой сцене второго акта произносит слова, которые на разные лады повторяют по всему свету, поэты и ученые, бизнесмены и политики. У Жака там целый монолог.

С каких слов он начинается? Эти-то первые слова и есть самые любимые и известные.

Вопрос **4.84**

Розалина из комедии «Бесплодные усилия любви» весьма наблюдательная дамочка. Ей принадлежит следующее изречение: «Ум острей под шапкой шерстяною».

Как Вы думаете, что хочет сказать Розалина?

Вопрос **4.85**

В комедии «Как вам это понравится» мы встречаем пастухов, у которых руки выпачканы дегтем.

Зачем пастухам деготь?

Вопрос **4.86**

В комедии «Виндзорские насмешницы» проживает плут и проходимец по имени Ним. Этот Ним утверждает, что у него ангельский характер.

На что намекает?

Вопрос **4.87**

В той же комедии сэр Джон Фальстаф, пытаясь спрятаться в доме мистера Форда, хочет забраться в каминную трубу. Но миссис Пейдж предупреждает: нельзя, там опасно.

Что может быть опасного в каминной трубе?

Вопрос **4.88**

В какой комедии Шекспира происходит большая стирка и кто там главный приглашенный?

Вопрос **4.89**

В комедии «Как вам это понравится» Орландо говорит Жаку: «…отвечаю вам, как на обоях, с которых вы заимствовали ваши вопросы».

При чем здесь обои?

Вопрос **4.90**

Вы когда-нибудь ловили форель?

А как ловили форель во времена Шекспира, если верить Марии из «Двенадцатой ночи»?

Вопрос **4.91**

Иллирия, Богемия, Сицилия… В этих странах у Шекспира происходит действие целого ряда комедий.

Почему в этих странах?

Вопрос **4.92**

В комедии «Бесплодные усилия любви» приближенный короля Бирон утверждает: «Клянусь создателем, любовь безумна, как Аякс».

Вы случайно не знаете, кто такой этот Аякс и о каком безумии идет речь?

Вопрос **4.93**

Бенедикт из комедии «Много шума из ничего» в разговоре с доном Педро позволяет следующий выпад в адрес Беатриче: «Вы должны будете согласиться, что это сама адская богиня Ата в модном наряде».

Что за богиня, Вы не знаете?

Но будьте осторожны: в комментариях к шекспировским сочинениям часто неправильно характеризуют эту богиню.

Вопрос **4.94**

Люченцио из комедии «Укрощение строптивой» так описывает красоту Бьянки:

«О да, я видел красоту ее:
Такой лишь Агенора дочь блистала,
Когда ей руку целовал Юпитер
На Критском берегу, склонив колена».

Опять-таки позволю спросить Вас: как звали эту дочь Агенора и что она делала на Критском берегу?

Вопрос **4.95**
В той же комедии читаем:

«Захочешь спать? Положим на постель
Нежнее, и роскошнее, и мягче
Семирамиды сладостного ложа».

Семирамида? Кто такая?

Вопрос **4.96**
Розалинда из комедии «Как вам это понравится» заявляет:

«Возьму не хуже имя, чем пажа
Юпитера, и буду — …»

Этого «пажа», а точнее — виночерпия Юпитера = Зевса как звали?

Вопрос **4.97**
Гермия из комедии «Сон в летнюю ночь» клянется:

«О мой Лизандр!
Клянусь крепчайшим луком Купидона,
Его стрелою лучшей, золотой…»

У Купидона, римского бога любви, выходит, есть лучшая, золотая, стрела. Но, стало быть, есть и худшая?
Что за стрелы? Каковые их свойства? Вы не припомните?

Вопрос **4.98**
Герцог из «Двенадцатой ночи» философствует:

«Когда престолы ваших совершенств
И чувств прекрасных — печень,
мозг и сердце —
Навек займет единый властелин».

Древнегреческий философ Платон считал, что духовной деятельностью человека управляют три главных органа: печень,

мозг и сердце. С помощью мозга мы, понятное дело, мыслим.

А что дают нам печень и сердце?

Вопрос **4.99**

В той же комедии Виола восклицает:

> «Но для чего в Иллирии мне жить,
> Когда мой брат в Элизие блуждает?»

Что за местность этот самый Элизий?

Вопрос **4.100**

В той же «Двенадцатой ночи» Шут произносит следующую фразу: «…говорю тебе, ты не во мрак погружен, а в невежество, в коем блуждаешь, как египтянин во тьме».

Откуда это не для всех привычное сравнение «египтянин во тьме»? Ведь Египет — одно из самых солнечных государств в мире!

Вопрос **4.101**

В комедии «Виндзорские насмешницы» пастор Хью Эванс напевает:

> «В тени деревьев над ручьем
> Свой мадригал нам птицы пели,
> Когда с тобою мы вдвоем
> У вавилонских рек сидели!»

Что за «вавилонские реки»? Почему «вавилонские»? Откуда они взялись?

Вопрос **4.102**

Бирон из комедии «Бесплодные усилия любви» делает своим друзья замечание:

> «В глазах вы сор узрели у других;
> В них вижу я бревно у всех троих».

Комментаторы в этом месте молчат. Но я утверждаю, что перед нами — скрытая, но крайне известная цитата.

Какая и откуда?

По хроникам Шекспира можно изучать английскую историю. Мы уже делали это в одном из наших предшествующих сборников. А теперь кто нам мешает проверить наши знания?

Вопрос **4.103**

В хронике «Король Иоанн» Констанция кричит эрцгерцогу Австрийскому:

«Лиможский граф, эрцгерцог!
Свой трофей
Позоришь ты, раб, негодяй и трус!..
Сбрось шкуру льва, скорей напяль
телячью!»

Позвольте спросить: что за трофей? Кому эта львиная шкура принадлежала до этого?

Вопрос **4.104**

В той же шекспировской хронике Ричард Бастард утверждает:

«Нет, не лежала Англия у ног
Надменного захватчика и впредь
Лежать не будет, если…»

Если что? Продолжите, пожалуйста, речь доблестного рыцаря.

Вопрос **4.105**

За что народ и дворянство «отшатнулись» от короля Ричарда Второго? Что по этому поводу говорит лорд Росс в хронике «Ричард II»?

Только учтите, пожалуйста, что народ отшатнулся от короля за одно, а дворянство — за другое.

Вопрос **4.106**

Где лежит любовь народа к правителю? Об этом рассуждает придворный Бегот в хронике «Ричард II».

Вопрос **4.107**

В той же хронике король Ричард отправляет в изгнание Генри

Болингброка. Но рыцарь утверждает, что душа его горда.

Чем гордится?

Вопрос **4.108**

Что говорит епископ Карлейльский, когда на его глазах Болингброк свергает короля Ричарда Второго и отправляет его в Тауэр?

Вопрос **4.109**

Кого перед смертью попросил пригласить король Генрих Четвертый? Об этом говорится во второй части одноименной хроники.

Вопрос **4.110**

Королю Генриху Четвертому предсказали, что он умрет в Иерусалиме. Но умер он в Лондоне.

Предсказание не сбылось? Что об этом сообщает нам Шекспир?

Вопрос **4.111**

В битве при Азенкуре Генрих Пятый одержал удивительную победу над французами. И тут же издал приказ, в котором под страхом смерти запретил…

Что и почему запретил? Как об этом говорится в хронике «Генрих V»?

Вопрос **4.112**

Французская графиня заманила к себе в замок прославленного английского рыцаря и полководца лорда Толбота. Обещает заковать его в цепи. А он смеется. Вы, говорит, тень мою пленили, сущность моя на свободе. Что хочет сказать шекспировский Толбот?

Вопрос **4.113**

В хронике «Генрихе VI» лорд-протектор, герцог Глостер командует: «Корону возложите, лордепископ». Епископ возлагает корону и говорит: «Храни, Всевышний, Генриха Шестого».

Эту коронацию называют исторической. В жизни Генриха VI она была по счету второй. Где она состоялась и в чем ее уникальность?

Вопрос **4.114**

В хронике «Генрих VI» есть любопытная сцена. Она происходит в Лондоне, в саду Темпля.

Что делают Ричард Плантагенет, будущий герцог Йоркский, и граф Соммерсет, Ланкастер?

Вопрос **4.115**

В хронике «Генрих VI» в списке действующих лиц есть некая Иоанна. Это — Жанна д'Арк.

Кто, по версии Шекспира, отправил ее на помощь Карлу, дофину французского короля? Как это случилось?

Вопрос **4.116**

Кто предал Жанну в битве под Анжером, кто не пришел ей на помощь? Что по этому поводу говорит Шекспир в своей хронике?

Вопрос **4.117**

В одном из ранних сочинений Шекспира на сцене появляется Елизавета Тюдор.

Каким образом появляется?

Шекспир — не только историк. Я бы смело назвал его философом и даже политологом.

Вот только несколько примеров из хроник:

Вопрос **4.118**

Кто сидит на троне внутри королевской короны? Об этом говорится в хронике Шекспира «Король Иоанн».

Вопрос **4.119**

В том же «Короле Иоанне» Фоконбридж утверждает, что миром правит дьявол.

«О, это хитрый бес,
Что заставляет клятвам изменять
И нарушать обеты королей,
Бездомных нищих, юношей и старцев…
Этот бес лицом пригож.
Зовется он —…»

Как он зовется?

Вопрос **4.120**

В хронике «Ричард II» мы встречаем садовника, который уподобляет государство саду, а короля — садовнику.

Какие три вещи должны делать и король, и садовник?

Вопрос **4.121**

В хронике «Генрих IV» граф Вустер формулирует закон политической власти, который можно назвать «законом кукушки».

О чем идет речь?

Вопрос **4.122**

В той же хронике король объясняет своему сыну, принцу, почему народ восторгался им, а от короля Ричарда II народ тошнило, народ Ричардом «объелся».

Почему?

Вопрос **4.123**

В прологе ко второй части хроники «Генрих IV» содержится чуть ли не загадка. Смотрите:

«…труба;
В нее дудят догадки, подозренья
И зависть; так легко в нее трубить,
Что даже страшный многоглавый зверь
На ней играет…»
Что за труба? Что за зверь?

Вопрос **4.124**

Во второй части «Генриха IV» граф Уорик говорит королю о каком-то порядке вещей и о каких-то семенах.

Вы не припомните поподробнее слова графа?

Вопрос **4.125**

За что король Генрих Четвертый упрекает сон и божество сна?

Вопрос **4.126**

В хронике «Генрих VI» король утверждает:

«Раздор гражданский — ядовитый
червь…»

Что этот червь делает?

По Шекспиру историки изучают быт Англии.

Вопрос **4.127**

В «Короле Иоанне» Ричард Бастард говорит:

«Святой Георгий, ты, сразивший змея И с той поры на вывесках трактирных Гарцующий, учи нас биться!»

Почему сей доблестный рыцарь обращается именно к святому Георгию?

Вопрос **4.128**

Леди Перси из «Генриха IV» говорит «о василисках, пушках, кулевринах».

Что такое пушки — понятно. А что такое василиски и кулеврины?

Вопрос **4.129**

В «Генрихе IV» сэр Джон Фальстаф говорит о солдатах, которых он навербовал: «Это проворовавшиеся служащие, младшие сыновья младших братьев…»

«Младшие сыновья младших братьев» — что такое?

Вопрос **4.130**

На маскарадах и в живых картинах шекспировской эпохи нередко изображалась «процессия живых героев». Три иудея, три язычника и три христианина.

Выберите троицу, которая вам больше по душе, и, будьте любезны, перечислите всех троих.

Вопрос **4.131**

В «Генрихе IV» Фальстаф утверждает, что у палача богатый гардероб.

Откуда, позвольте спросить?

Вопрос **4.132**

Хозяйка говорит о Фальстафе: «Скончался он между двенадцатью и часом, как раз с наступлением отлива».

Зачем понадобилось упоминать про отлив?

Вопрос **4.133**

В прологе к «Генриху V» Хор говорит:

> «Такой предмет высокий. И вместит ли
> Помост петуший — Франции поля?
> Вместит ли круг из дерева те шлемы,
> Что наводили страх под Азинкуром?»

«Помост петуший», «круг из дерева» что такое?

Вопрос **4.134**

В хронике «Генрих V» английский король требует от Франции земель, которые, как он считает, по праву ему принадлежат. Из Франции прибывает посол с «бочкой сокровищ».

Что было в бочке, разрешите поинтересоваться?

Вопрос **4.135**

В «Генрихе IV» Глендаур говорит Мортимеру:

> «Дочь просит вас
> Прилечь на мягком тростнике».

Что такое этот мягкий тростник и где он лежал?

Вопрос **4.136**

В хронике «Генрих IV» паж сообщает принцу: «Он только что окликнул меня, милорд, через красную оконную решетку».

Откуда, позвольте полюбопытствовать, окликнул?

Вопрос **4.137**

В «Генрихе V» коннетабль Франции, говоря об англичанах, удивляется:

> «Их край туманен, холоден, угрюм,
> И солнце бледное, сурово хмурясь,
> Плоды их убивает. Разве может
> Отвар из ячменя, для кляч пригодный,
> Их ледяную кровь разгорячить?»

Что такое — «отвар из ячменя», позвольте полюбопытствовать?

Вопрос **4.138**

Джон Фальстаф любил есть морских угрей с укропом.

О чем говорило его пристрастие к этому блюду?

«Несть ему конца!»

Вопрос **4.139**

Кому принадлежит сочинение, озаглавленное «Шекспир, и несть ему конца!»?

Вопрос **4.140**

«У меня кружится голова после чтения Шекспира, я как будто смотрю в бездну».

На кого производило головокружительное впечатление чтение Шекспира?

Вопрос **4.141**

В черновом письме к Николаю Раевскому Пушкин писал: «… что за человек Шекспир! Я не могу прийти в себя. Как трагический Байрон мелок по сравнению с ним…»

Почему Байрон мельче Шекспира? Как это объяснял Пушкин?

Вопрос **4.142**

Какую трагедию переводил Александр Николаевич Островский за два дня до своей смерти?

Вопрос **4.143**

Какой великий русский ученый, академик, нобелевский лауреат, случалось, читал и перечитывал Шекспира три раза за лето?

Ответы к четвертой главе

Ответ **4.1**

Точная дата рождения этого мирового гения неизвестна. Крещен был 26 апреля 1564 года в Стратфорде-на-Эйвоне.

Ответ **4.2**

Королеве понравился Джон Фальстаф. Елизавета захотела увидеть его влюбленным.

Шекспир написал комедию «Виндзорские насмешницы».

Применительно ко всей настоящей главе предуведомляю Вас: если Вам удалось купить шестой и седьмой сборники из серии УМНИКИ И УМНИЦЫ — «От Пилата до Филиппа II. История Европы и Америки в вопросах и ответах»,

«От Генриха VIII до Наполеона. История Европы и Америки в вопросах и ответах», — то на некоторые вопросы вам будет совсем незатруднительно ответить.

Ответ **4.3**

Эту комедию Шекспир написал по случаю свадьбы лорда Эссекса, самого могущественного человека в Англии и покровителя господина Шекспира.

Ответ **4.4**

По королевскому указу от 1572 года, актеры должны были состоять на службе какого-нибудь знатного человека и носить на плаще его герб.

В 1604 году труппу Шекспира принял к себе на службу король Яков… Стало быть, королевский герб.

Ответ **4.5**

Все люди — и актеры, и зрители в одно и то же время.

Английский театр времен Шекспира

Ответ **4.6**

The Theatre — «Театр».

Ответ **4.7**

На шекспировском театре «Глобус» был изображен Геркулес с земным шаром в руке.

Ответ **4.8**

Когда ставили трагедию, потолок над сценой затягивался черным сукном, а когда играли комедию — голубым.

Ответ **4.9**

Очень большие деньги тратились на костюмы актеров.

Ответ **4.10**

Актер, произносивший пролог, назывался Прологом.

Ответ **4.11**

В театре того времени цвет парика и бороды соответствовали характеру того или иного персонажа. Так, бороду рыжего цвета надевали при исполнении ролей злодеев и предателей, например Иуды.

Ответ **4.12**

«А если мальчик не владеет даром
По-женски слезы лить, как на заказ, —
Ему сослужит луковица службу:
В платок припрятать, поднести к глазам —
И слезы будут капать против воли».

Ответ **4.13**

Молодые люди раскидывали свои плащи на полу, усыпанном еловыми ветками, и преспокойно растягивались на них.

Во время представления они приказывали слугам приносить напитки, требовали огня для своих трубок, и актеры с трудом пробирались между ними.

Ответ **4.14**

(1) Для защиты лица от солнечных лучей. (2) Чтобы никто не видел, как женщины будут или не будут краснеть, когда на сцене послышится неприличная фраза.

Ответ **4.15**

Недалеко от театра «Глобус» находился зверинец, где содержался знаменитый медведь Сакерсон. Он часто срывался с цепи и пугал женщин и детей, шедших по направлению к парку.

Ответ **4.16**

За партером находилось общее отхожее место. Когда запах

становился слишком назойливым…

Ответ **4.17**

Актеры опускались на колени и молились за здравие королевы.

Ответ **4.18**

«Гамлет».

«Гамлет»

Ответ **4.19**

Отца принца тоже звали Гамлетом. Стало быть, Гамлет Гамлетович.

Ответ **4.20**

«He's fat, and scant of breath» — «Он тучен и одышлив».

Ответ **4.21**

Могильщик приступил к работе в тот самый год, когда родился на свет принц Гамлет. То есть, из его свидетельства следует, что Гамлету — 30 лет.

Ответ **4.22**

В протестантском университете Гамлета и Горацио учили не верить в чертовщину, в призраков.

Но как мог не верить в них бедный Гамлет, который беседовал с призраком своего убитого отца?!

Ответ **4.23**

В более точном переводе Михаила Лозинского:

«Век расшатался — и скверней всего,
Что я рожден восстановить его!»

То есть Гамлет решил не просто отомстить за отца, а взял на себя смелость «восстанавливать расшатавшееся время»!

Еще более точный перевод: «время вышло из сустава».

«The time is out of joint; —
O cursed spite,
That ever I was born to set it right!»

Ответ **4.24**

«Я очень горд, мстителен, честолюбив», — признается Гамлет.

Ответ **4.25**

(1) «Молодая красивая девушка», (2) «коварная языческая колдунья», (3) «девица легкого поведения».

Ответ **4.26**

Этот библейский герой принес в жертву собственную дочь.

Ответ **4.27**

«Дания — тюрьма… И превосходная: со множеством затворов, темниц и подземелий…»

Ответ **4.28**

Во времена Шекспира трагедия «Гамлет» воспринималась как «трагедия меланхолии», — меланхолия тогда была модной болезнью. При норд-норд-весте, то есть при плохой погоде, меланхолики, как считалось, должны были испытывать недомогание.

Ответ **4.29**

Назначение театра, утверждал Гамлет, —

«держать как бы зеркало перед природой: являть добродетели ее же черты, спеси — ее же облик, а всякому веку и сословию — его подобие и отпечаток».

Ответ **4.30**

Клавдий стоял на молитве, и Гамлет побоялся, что душа убийцы отправится прямо в рай. Гамлет сказал себе:

«Когда он будет пьян, или во гневе,
Иль в кровосмесных наслажденьях ложа…
Тогда его сшиби,
Так, чтобы пятками брыкнул он в небо,
И чтоб душа была черна, как ад,
Куда она отправится».

Ответ **4.31**

Римский император Нерон убил свою мать. И Гамлет боялся совершить преступление в отношении своей матери, Гертруды.

Ответ **4.32**

«Чело Зевеса; кудри Аполлона;
Взор, как у Марса, — властная гроза;
Осанкою — то сам гонец Меркурий».

Ответ **4.33**

«По двум причинам. Мать, королева
Живет его лишь взором; я же сам
Так связан с нею жизнью и душой,
Что, как звезда в своем лишь ходит круге,
Я с ней во всем. Другое основанье —
Любовь к нему простой толпы…»

Ответ **4.34**

Когда принц плыл в Англию, ему пришлось подменить письмо короля, в котором его, Гамлета, приговаривали к смерти. Надо было написать новое письмо.

«…я сел, составил
Другой приказ; переписал красиво…
“Подателей немедля умертвить,
Не дав и помолиться”».

Ответ **4.35**

Подсунуть острый клинок, отравить бокал с вином жемчужиной — таков был замысел Клавдия.

Смазать шпагу ядовитой мазью — это предложил сам Лаэрт.

Ответ **4.36**

«…И в гибели воробья есть особый промысел… Готовность — это всё. Раз то, с чем мы расстаемся, принадлежит не нам, так не всё ли равно когда расстаться с жизнью? Пусть будет».

Ответ **4.37**

Королева Елизавета организовала свой собственный театр, так называемую «детскую труппу», составленную из певчих королевской капеллы. Подросткиактеры, исполнявшие женские роли, пользовались большим почетом у публики при дворе.

Ответ **4.38**

Привозная русская икра в Англии была изысканным лакомством, мало кому доступным. То есть Гамлет хочет сказать,

что для публики пьеса была столь же недоступна, как русская икра для простого народа.

Ответ **4.39**

Хором в старинном театре было лицо, пояснявшее действие.

Ответ **4.40**

Книжник-Горацио знает латынь, на которой произносились заклинания духов.

Ответ **4.41**

Осса и Пелион — горы на севере Греции неподалеку от Олимпа.

Ответ **4.42**

Звали его Ахилл. Пирр, или Неоптолем — сын Ахилла.

Ответ **4.43**

Гамлет учился в Виттенберге, где было место действия трагедии современника Шекспира Кристофера Марло. Трагедия эта называлась «Доктор Фауст».

Ответ **4.44**

Тургенев.

«Ромео и Джульетта»

Ответ **4.45**

Потому что его первая возлюбленная, Розалина, не отвечала ему взаимностью.

Ответ **4.46**

Ромео там вообще не танцевал.

Ответ **4.47**

«О, не клянись луной непостоянной,
Луной, свой вид меняющей так часто…
Иль, если хочешь, поклянись собою,
Самим собой — души моей кумиром, —
И я поверю».

Ответ **4.48**

Лоренцо нам объясняет:

«Вот так и в этом маленьком цветочке:
Яд и лекарство — в нежной оболочке;
Его понюхать — и прибудет сил,
Но стоит проглотить, чтоб он убил.
Вот так добро и зло между собой
И в людях, как в цветах, вступают в бой».

Ответ **4.49**

В эпоху Шекспира, эпоху первоначального накопления капитала, финансово-экономические, юридические и медицинские метафоры были в чести у поэтов. У Шекспира — во всяком случае.

Ответ **4.50**

С кинжалом на устах и с кинжалом в руках была эта решительная любящая девушка: с кинжалом явилась на «исповедь» к брату Лоренцо, угрожая убить себя, если священник не поможет ей (IV/1); с кинжалом «на всякий случай» пила зелье (IV/3); кинжалом Ромео оборвала свою жизнь (V/3).

Розмарин же, символ верности, фигурировал в стихах, которые Джульетта сочиняла про Ромео (II/4); уснувшую Джульетту брат Лоренцо велел усыпать розмарином (IV/5).

«Отелло»

Ответ **4.51**

«Нет, — ахала она, — какая жизнь!
Я вне себя от слез и удивленья.
…Если бы у вас
Случился друг и он в меня влюбился,
Пусть вашу жизнь расскажет с ваших слов
И покорит меня».

Ответ **4.52**

При внимательном чтении трагедии два мотива мы все же находим:

По военным заслугам именно Яго должен был быть произведен в лейтенанты, за Яго ходатайствовали три влиятельных лица. Отелло же самовольно сделал своим заместителем Кассио, который ни разу не водил войск в атаку.

Кто-то сообщил Яго, что Отелло приставал к его жене, Эмилии. «Допущенье, что дьявол обнимал мою жену,
Мне внутренности ядом разъедает», — говорит Яго.

Ответ **4.53**

Кассио был флорентийцем. Флорентийцев в те времена считали умниками, щеголями и неженками.

Ответ **4.54**

«О дух, скрытый в вине, ты оттого и зовешься «спиритус», что ты сам дьявол!» — говорит Кассио.

Ответ **4.55**

«В присутствии Эмилии клянусь,
На вашу должность никого не примут.
Она за вами, слово вам даю.
Я раньше не отстану от Отелло.
Увидите, я в школу превращу
Его постель, а стол в исповедальню».

Дорогие девушки и женщины, если Вам случится стать женой губернатора, заклинаю Вас: никогда не обещайте подобного кому бы то ни было!

Ответ **4.56**

Утрата платка означала потерю любимого человека. Платок был пропитан в магическом растворе, который «сведущие люди» изготовили из мумифицированных сердец древнеегипетских девственниц. (Перевод М. Морозова; у Пастернака, как всегда, поэтически-блистательно, но крайне неточно: «Волшебная, таинственная ткань окрашена могильной краской мумий».)

Ответ **4.57**

«**Отелло:**
Такая влажность — несомненный знак
Уступчивости и любвеобилья.
Горячая, горячая рука
И — влажная… В ней есть дьявол,
Он бесится и выделяет пот».

Ответ **4.58**

Отелло хотел отравить Дездемону. Но Яго подал совет: лучше задушить ее в постели, которую она осквернила. Отелло сказал, что это «справедливая мысль» и что она ему нравится.

Ответ **4.59**

«Вернется хаос» (III/3). И в другом месте, когда Отелло уже убил Дездемону:

> «Нет больше у меня жены на свете.
> Какой доселе небывалый час!
> Как будто в мире страшное затменье,
> Луны и солнца нет, земля во тьме,
> И всё колеблется от потрясенья» (V/2).

Ответ **4.60**

Последние слова Отелло:

> «В Алеппо турок бил венецианца
> И поносил сенат. Я подошел,
> За горло взял обрезанца-собаку
> И заколол. Вот так». (*Закалывается.*)

Ответ **4.61**

Пушкин.

Ответ **4.62**

Достоевский. «Братья Карамазовы».

Ответ **4.63**

Достоевский.

Ответ **4.64**

Русский поэт-символист Александр Блок.

Другие трагедии

Ответ **4.65**

> «Отверженным быть лучше, чем блистать
> И быть предметом скрытого презренья.
> Для тех, кто пал на низшую ступень,
> Открыт подъем и некуда уж падать.

Опасности таятся на верхах,
А у подножий место есть надежде».

Ответ **4.66**

«Чтобы иметь по обе стороны от себя по глазу. Чего не разнюхает нос, то глаза досмотрят».

Ответ **4.67**

Шут объясняет несчастному Лиру: «Чтобы было куда всовывать голову, а не подставлять ее под удары дочерям вместе с незащищенными рожками. Тебе нельзя состариться, пока не поумнеешь».

Ответ **4.68**

«То — пузыри, которые рождает
Земля…»

Ответ **4.69**

Марку Антонию из трагедии «Юлий Цезарь».

Ответ **4.70**

Последние слова Клеопатры из трагедии Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Комедии

Ответ **4.71**

«Умница, умница, то есть у него ум за разум заходит».

Ответ **4.72**

«Твое остроумие, — говорит Бенедикт, — отличается такой же быстротой, как борзая собака. *Она поражает противника на лету*».

Комментаторы объясняют, что из всех собачьих пород только борзая схватывает свою жертву на лету.

Ответ **4.73**

«…она чувствуется в ее горячем дыхании».

Ответ **4.74**

Фесте продолжает: «…друзья так меня расхваливают, что

превращают в осла, а враги говорят, что я осел; стало быть, враги помогают мне познать самого себя, а друзья морочат голову».

Ответ **4.75**

«**Оливия.** …на кого похож пьяный?

Шут. На дурака, сумасшедшего и утопленника: с одного лишнего глотка он дуреет, со второго — сходит с ума, с третьего — идет ко дну».

Ответ **4.76**

«Пирует ум, когда худеет тело,
А тот, кто чрево жадно насыщает,
Тучнея плотью, разумом нищает».

Ответ **4.77**

«Но ведь мужчина стал бы
совершенством,
Когда б он постоянством обладал».

Ответ **4.78**

Катарина говорит:

«…теперь я вижу,

Что не копьем — соломинкой мы бьемся,
И только слабостью своей сильны[7]».

Ответ **4.79**

«…а волосы пусть будут такого цвета, как Богу угодно…», — заявляет Бенедикт.

Ответ **4.80**

Урсула говорит Антонио: «И рука у вас сухая и с той и с другой стороны». — Сухая ладонь считалась признаком отсутствия темперамента.

Ответ **4.81**

Согласно старому английскому поверью, старым девам суждено после смерти прогуливать в аду чужих детей в наказание за то, что при жизни они не имели своих собственных.

Ответ **4.82**

«Земная власть тогда подобна Божьей,
Когда с законом милость сочетает[8]».

Ответ **4.83**
Жак:

«Весь мир — театр.
В нем женщины, мужчины — все актеры.
У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.
Семь действий в пьесе той…»

Ответ **4.84**
Лондонские горожане ходили в шерстяных колпаках, а шляпы с перьями были исключительным достоянием дворян.

Розалина хочет сказать, что простые люди умнее напыщенных вельмож.

Ответ **4.85**
Пастух: «И часто руки у нас в дегте выпачканы, которым овец лечим».

Ответ **4.86**
На английских монетах той эпохи изображались золотые ангелы. Ним заявляет: «Признаюсь, и мне по душе золотые ангелы. Недаром говорят, что у меня ангельский характер».

Ответ **4.87**
Миссис Пейдж объясняет: «Мужчины, возвращаясь с охоты, стреляют в камин, чтобы разрядить ружья».

Ответ **4.88**
В комедии «Виндзорские насмешницы» Фальстафа тайно выносят из дома мистера Форда. «А мы накроем его грязным бельем, приготовленным для стирки, а так как сейчас идет большая стирка, двое ваших слуг отнесут корзину на Детчетский луг к прачкам».

Там несчастного сэра Джона вывалили в Темзу.

Ответ **4.89**
В шекспировские времена на стенных обоях нередко

изображались человеческие фигуры с выходившими из их уст лентами, на которых были написаны какие-нибудь ходячие изречения.

Ответ **4.90**

«Вот плывет форель, которую можно поймать щекоткой». То есть форель якобы можно щекоткой под животом или в боку так утомить, что ее нетрудно поймать руками.

«Ну, за рыбалку!»

Ответ **4.91**

Эти названия звучали для публики шекспировского театра романтически.

Ответ **4.92**

Один из героев Троянской войны, который в припадке безумия бросился с мечом на стадо баранов, приняв их за обидевших его греков, и принялся их избивать.

Ответ **4.93**

Ата (Атэ) — божество и олицетворение заблуждения, помрачения ума.

Комментаторы предлагают «богиня мести и раздора», а та носила имя Эрида.

Ответ **4.94**

Звали ее Европа. Зевс (Юпитер) похитил ее и перенес на берег острова Крит.

Ответ **4.95**

Легендарная царица древней Ассирии, славившаяся своей роскошью и изнеженностью.

Ответ **4.96**

Ганимед.

Ответ **4.97**

Стрела Купидона с золотым острием приносит счастливую любовь. Стрела со свинцовым наконечником — любовь несчастную.

Ответ **4.98**

Печень — страсти, сердце — волю.

Ответ **4.99**

Элизий, или Элизиум, или Елисейские поля — обитель доблестных душ, своего рода древнегреческий рай.

Ответ **4.100**

В Библии рассказывается о том, как по велению Божьему, в наказание за грехи египтян в их земле наступила «тьма египетская». «Моисей простер руку свою к небу, и была густая тьма по всей земле Египетской три дня. Не видели друг друга, и никто не вставал с места своего три дня…».

Ответ **4.101**

136-й псалом Давида гласит: «При реках Вавилона, там сидели мы и плакали, когда вспоминали о Сионе».

Вам не доводилось слышать шлягер немецкой диско-группы «Boney M» «Rivers of Babylon»?

Я бы Вам напел, да в книге это невозможно.

Ответ **4.102**

В Евангелии от Матфея Иисус Христос говорит: «И что ты смотришь на сучек в глазе брата твоего, а бревна в твоем глазе не чувствуешь?» (7, 3).

Хроники

Ответ **4.103**

Эту львиную шкуру носил Ричард Львиное Сердце.

Ответ **4.104**

«Нет, не лежала Англия у ног
Надменного захватчика и впредь
Лежать не будет, если ран жестоких
Сама себе не нанесет сперва…»

Ответ **4.105**

Лорд Росс говорит:

«Он подати умножил непомерно, —
И отшатнулся от него народ;
Он пеню ввел за родовые распри, —
И отшатнулось от него дворянство».

Ответ **4.106**

«Изменчива и ненадежна чернь,
Ее любовь лежит у ней в мошне;
И кто её кошель опустошает,
Тот злобой сердце наполняет ей».

Ответ **4.107**

«Где б ни скитался я, — душа горда:
Я — англичанин, всюду и всегда!»

Ответ **4.108**

«Плач впереди: за это преступленье
Заплатят будущие поколенья».

Ответ **4.109**

«**Король**
Любезные друзья, не надо шума,
Но пусть ласкает нежная рука
Чуть слышной музыкой мой дух усталый.
Граф Уорик
Позвать в покой соседний музыкантов».

Ответ **4.110**

«**Король**
Не носит ли особого названья
Покой, где мне сегодня стало хуже?
Граф Уорик
Милорд, зовется он Иерусалим».

Короля уносят в этот покой, и там он умирает.

Ответ **4.111**

«**Король**
Пускай войскам объявят: смерть тому,
Кто будет хвастаться победой нашей;

Она — Господня».

Ответ **4.112**

Толбот протрубил в рог. В замок ворвались его преданные солдаты. Толбот воскликнул:

«Вот моя сущность — мускулы и сила,
Которой я смиряю непокорных,
Сметаю крепости и города,
В единый миг опустошая их».

Ответ **4.113**

Коронация состоялась 16 декабря 1431 года в соборе Парижской Богоматери. Это был первый — и единственный — случай, когда оба королевства, Англия и Франция, объединились под началом единственного правителя.

Ответ **4.114**

Главари враждующих королевских семейств срывают цветы: Йорк — белую розу, Соммерсет — алую розу. Тем самым как бы закладывается основа для грядущей Войны Алой и Белой розы. И Соммерсет говорит своему противнику:

«Ты нас всегда готовыми найдешь.
Врагов узнаешь по цветам, — их будут
Мои друзья носить тебе назло».

Ответ **4.115**

«Жанна
Однажды смирных я пасла овец,
Лучам палящим подставляя щеки,
Вдруг Матерь Божья предо мной
предстала
И, славою блистая неземной,
Велела бросить низкое призванье
И родину от бедствия спасти».

Ответ **4.116**

Жанну предали злые духи. Шекспир изображает Орлеанскую Деву колдуньей. Так сказать, английский взгляд на великую

французскую героиню.

Ответ **4.117**

В финале «Генриха VIII» крошечную Елизавету несет крестить герцогиня Норфолкская.

Ответ **4.118**

«Внутри венца, который окружает
Нам, государям, бренное чело,
Сидит на троне смерть, шутиха злая.
Она дает нам призрачную власть
И уверяет нас, что наша плоть —
Несокрушимая стена из меди.
Но лишь поверим ей, — она булавкой
Проткнет ту стену, — и прощай король!»

Ответ **4.119**

«Зовется он — Корысть.
Корысть, ты совратительница мира!
Ведь мир от первых дней уравновешен,
Но выгода, бессовестный толчок,
Косой удар, всесильная Корысть
Его заставит отклониться, сбиться
С пути прямого, отойти от цели».

Ответ **4.120**

(1) Помогать плодоносящим растениям. (2) Подрезать слишком длинные ветви. (3) Обязательно выпалывать сорняки.

Ответ **4.121**

Граф говорит королю:

«И, хоть вскормили мы величье ваше,
Вы поступили с нами, государь,
Как с воробьем птенец кукушки злобный:
Нас принялись теснить в родном гнезде».

Иными словами: в первую очередь правитель расправляется с теми, кто привел его к власти, потому что они связали его обязательством благодарности, а он не желает быть никому

благодарным и подозревает недовольство и козни.

Ответ **4.122**
«**Король**

Но редко я показывался людям,
И, как комете яркой, мне дивились…
Так я достиг, что образ мой всегда
Был свеж и нов… Ну, а король беспечный
Порхал везде и всюду, окруженный
Гуляками, пустыми шутниками…
Народ, питая взор им ежедневно,
Объелся, словно медом, королем».

Ответ **4.123**
«Труба» — молва.
«Страшный многоглавый зверь» — «изменчивая, бурная толпа».

Ответ **4.124**

«Есть в жизни всех людей порядок некий,
Что прошлых дней природу раскрывает…
Ведь в недрах настоящего таятся,
Как семена, зародыши вещей.
Их высидит и вырастит их время».

Ответ **4.125**

«Божок ленивый, ты приходишь к черни
На грязный одр, а с царственного ложа
Бежишь, как если б сторож колотушкой
Иль колокол набатный гнал тебя…»

Ответ **4.126**

«Раздор гражданский — ядовитый червь,
Грызущий внутренности государства».

Ответ **4.127**
Потому что святой Георгий считался небесным патроном английской рыцарства.

Ответ **4.128**

Тоже пушки, но старинные.

Ответ **4.129**

Существовал обычай, по которому имущество переходило от отца к старшему брату. Поэтому «младшие сыновья младших братьев» оказывались вдвойне обездоленными.

Ответ **4.130**

Три иудея — Иисус Навин, Давид и Иуда Маккавей.

Три язычника — Александр Македонский, Гектор и Юлий Цезарь.

Три христианина — король Артур, Карл Великий и Готфрид Бульонский.

Ответ **4.131**

Фальстаф: «Ведь палачу достается платье казненного, и всякий знает, что у него богатый гардероб».

Ответ **4.132**

По старинному поверью, люди умирают, когда начинается отлив.

Ответ **4.133**

Сцены некоторых лондонских театров были переделаны из сцен для петушиных боев. Здание театра «Глобус» первоначально имело круглую форму.

Ответ **4.134**

«**Король**
Какой там дар?
Герцог Эксетер
Для тенниса мячи.
Король
Когда ракеты подберем к мячам,
Во Франции мы партию сыграем».

Ответ **4.135**

В Англии того времени, даже во дворцах, полы вместо ковров устилали тростниками.

Ответ **4.136**

Красные решетки на окнах были отличительным признаком лондонских таверн.

Ответ **4.137**
Виски.

Ответ **4.138**
Морские угри с укропом были любимой закуской тогдашних пьяниц.

«Несть ему конца!»

Ответ **4.139**
Гёте.

Ответ **4.140**
На Пушкина.

Ответ **4.141**
«Байрон разделил между своими героями те или иные черты своего характера… из одного характера, цельного, угрюмого, решительного, он создал несколько характеров незначительных…» У Шекспира же, по мнению Пушкина, что ни человек, то значительный, яркий характер.

Ответ **4.142**
«Антоний и Клеопатра».

Ответ **4.143**
Иван Петрович Павлов.

Пятая глава

Английская литература

Вальтер Скотт (1771–1832)

Вопрос **5.1**

Какие Вам вспоминаются романы сэра Вальтера Скотта?

Вопрос **5.2**

Какой роман читал перед дуэлью лермонтовский Печорин?

Вопрос **5.3**

Когда Вальтер Скотт диктовал роман «Ламмермурская невеста», часто шли дожди. Когда писатель кончил работу над романом, дожди прекратились, но, как оказалось, Скотт ничего не помнил из своей диктовки, кроме главных эпизодов.

Почему так случилось?

Вопрос **5.4**

Кабинет Вальтера Скотта украшал портрет одного русского офицера.

Как звали этого русского?

Подскажу: его еще мальчиком приметил Суворов, воскликнув: «О, Бог помилуй, какой удалой!».

Байрон (1788–1824)

Как он дрался?

Вопрос **5.5**

Джордж Гордон Байрон в детстве был большим драчуном.

Вопрос **5.6**

Как в юности Байрон представлялся дамам?

Вопрос **5.7**

У Байрона было много возлюбленных. Одна из них, Каролина Лэм, была очень пылкой натурой. Однажды Байрон так распалил ее ревность, что Каролина взялась за нож.

Как защищался Байрон?

Вопрос **5.8**

При каких обстоятельствах скончалась мать Байрона?

Вопрос **5.9**

В день похорон матери Байрон не пожелал примкнуть к похоронной процессии. Стоя на пороге дома, он невозмутимо смотрел на то, как удаляется к маленькой церкви гроб, сопровождаемый фермерами. Затем позвал юношу, Роберта Рустона.

Что он делал с этим юношей?

Вопрос **5.10**

В 1816 году некая шестидесятипятилетняя англичанка, миссис Харвей, увидела, что в комнату, в которой она находилась, вошел Байрон.

Как повела себя миссис Харвей и как объяснила свое поведение? Об этом потом писали во всех газетах.

Вопрос **5.11**

В том же 1816 году хозяин одной из швейцарских гостиниц распорядился выдавать знатным посетителям не только ключи от номеров, но также…

Что прилагалось к ключу?

Вопрос **5.12**

В 1817 году, путешествуя по Швейцарии, Байрон и Шелли вынуждены были два дня проторчать в деревеньке Уши — целых два дня шел сильный дождь.

Чем конкретно занимался там Байрон?

Вопрос **5.13**

По Италии Байрон путешествовал с целым гусиным семейством.

Как такое случилось?

Вопрос **5.14**

В письме к своей сестре Августе Байрон дал очень любопытное определение браку, супружеству.

Джордж Гордон жил тогда в Италии с Терезой Гвиччиоли. Байрон был женат, Тереза была замужем.

Байрон писал сестре: «Если бы леди Байрон пожелала доставить нам удовольствие и умереть, а также и супруг графини Гвиччиоли, я бы не хотел жениться…».

Так что же такое брак, супружество, по мнению Байрона?

Вопрос **5.15**

Когда мужья итальянских любовниц и возлюбленных Байрона узнавали о его проделках с их женами, они требовали сатисфакции — как правило, одной и той же. Какой, позвольте поинтересоваться?

Вопрос **5.16**

В 1821 году, живя в Италии, Байрон принимал деятельное участие в заговорах карбонариев. Папскому правительству, разумеется, это сильно не нравилось. Но трогать знатного англичанина побаивались.

Какие были приняты меры?

Вопрос **5.17**

Лекарь Байрона, некто Полидори, однажды сказал поэту: что вы, в сущности, можете сделать такого, чего не мог бы сделать я?

Байрон тут же ответил: три вещи я могу, а вы не можете. Третью вещь я Вам подскажу: написать поэму, тридцать тысяч экземпляров которой были проданы в один день.

А каковы две первые вещи, которые Байрон мог сделать, а лекарь Полидори — нет, не мог?

Вопрос **5.18**

Однажды в Афинах, стоя перед зеркалом, Байрон вдруг объявил своему приятелю, что очень хотел бы умереть от чахотки.

Что за странное желание? И почему именно от чахотки?

Вопрос **5.19**

Первым крупным сочинением Байрона была поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда», в которой описывались путешествия и размышления пресыщенного молодого человека, разочаровавшегося в жизни, полной удовольствий и веселья, и ищущего приключений в незнакомых землях.

Почему поэт назвал своего героя «чайльдом»?

Вопрос **5.20**

Какое свое сочинение Байрон назвал «эпической поэмой»?

Вопрос **5.21**

В каком сочинении Байрона мы встречаем Люцифера, утверждающего: «Ничем, помимо правды, я не соблазняю»?

Вопрос **5.22**

В каком сочинении Байрона главный герой — украинец?

Вопрос **5.23**

Когда умер Байрон, многие русские поэты скорбели. А Пушкин говорил, что рад его смерти.

Как это объяснил Александр Сергеевич?

Вопрос **5.24**

Какой русский сочинитель в годовщину смерти Байрона заказал две обедни за упокой души раба Божия Георгия?

Чарльз Диккенс (1812–1870)

Вопрос **5.25**

Какие Вам вспоминаются романы этого великого английского писателя?

Вопрос **5.26**

У Диккенса было голодное детство. Более или менее сносно его кормили лишь по воскресеньям. Кто и где?

Вопрос **5.27**

В 1836 году издательская фирма «Чепман и Галль» задумала выпустить в свет серию карикатурных листков, изображавших положение разных охотников и спортсменов. Поставлять рисунки должен был известный карикатурист Сеймур.

Чем эта затея обернулась для Диккенса?

Вопрос **5.28**

В начале 1840 года прошел слух о помешательстве Диккенса. Чарльз писал другу: «Присутствие жены мучит меня, мне тяжело видеть родных, я ненавижу свой дом. Я не знаю, что делать: не утопиться ли мне в канале Регента, не зарезаться ли бритвой у себя в комнате?..» Диккенс эдак безумствовал целый месяц. По какому поводу, позвольте поинтересоваться?

Вопрос **5.29**

Диккенс работал над рождественской сказкой «Колокольный звон». Когда он кончил ее писать, он на несколько часов заперся у себя в комнате и не выходил. Диккенс говорил, что вынужден был это сделать.

Почему?

Вопрос **5.30**

Свой роман «Домби и сын» Диккенс писал в Лозанне. Но иногда бросал работу и спешно уезжал в Женеву.

Зачем?

Вопрос **5.31**

В семидесятых годах XIX столетия на лондонском аукционе было выставлено чучело ворона. Началось что-то невообразимое. Да это же Грип, знаменитый Грип, кричали люди. Грип Барнаби Руджа! Ставки стремительно росли: пятьсот, шестьсот, восемьсот пятьдесят, тысяча. В итоге чучело ворона было приобретено естественно-историческим музеем.

С чего бы такая ажитация?

Оскар Уайльд (1854–1900)

Вопрос **5.32**

На вечере в доме леди Рэндольф Черчилль кто-то попросил Оскара Уайльда назвать сотню лучших, по его мнению, книг.

Как ответил на эту просьбу ирландский эстет?

Вопрос **5.33**

При посещении Америки Оскар Уайльд должен был заполнить таможенную декларацию.

Что написал в ней британский шутник?

Вопрос **5.34**

Что викторианский философ Оскар Уайльд считал самой большой трагедией своей жизни?

Вопрос **5.35**

Что мудрее философии, что сильнее любой власти? Как на этот вопрос отвечает соловей из сказки «Соловей и роза»?

Вопрос **5.36**

С чем поздравил публику денди Оскар Уайльд на премьере своей пьесы «Веер леди Уиндермир»?

Вопрос **5.37**

В 1897 году, отсидев почти два года в тюрьме, Уайльд переехал во Францию. Там он написал знаменитую поэму «Баллада Редингской тюрьмы», подписав ее псевдонимом «С.З.З».

Что за странный псевдоним?

Вопрос **5.38**

Вы не помните, что Счастливый Принц из одноименной сказки Оскара Уайльда считал самым удивительным в мире?

Артур Конан Дойл (1859–1930)

Вопрос **5.39**

Известно, что прототипом Шерлока Холмса стал эдинбургский хирург Джозеф Белл, поражавший студента Конан Дойла своими удивительными способностями.

А откуда взялось имя детектива?

Вопрос **5.40**

Дориан Грей и Шерлок Холмс. Судьбы этих литературных героев никогда не пересекались на страницах книг, но весьма тесно связаны в реальной жизни. Можно сказать, что рождение Дориана Грея и второе появление Холмса состоялись в один и тот же день.

Каким образом?

Название «Липпинкотт» Вам ни о чем не говорит?

Вопрос **5.41**

Как-то раз Конан Дойл получил письмо от одной дамы. Письмо начиналось словами: «И ты, Брут…».

В каком преступлении дама обвиняла писателя?

Вопрос **5.42**

Что подвигло Шерлока Холмса стать детективом? Об этом мы узнаем в рассказе «Глориа Скотт».

Вопрос **5.43**

Рассматривая письмо, полученное сэром Генри Баскервилем — помните, слова там были вырезаны из газеты? — рассматривая это письмо, Шерлок Холмс заметил, что отправитель письма — человек образованный. На основании чего великий сыщик сделал такой вывод?

Вопрос **5.44**

Выжив в единоборстве на краю водопада с профессором Мориарти, Холмс отправился в тайное путешествие.

Какие страны посетил гений дедуктивного метода?

Вопрос **5.45**

Кто не знает доктора Ватсона?! Но Ватсон, насколько я понимаю, это фамилия.

А какое имя носил замечательный доктор, помощник и биограф Шерлока Холмса?

Вопрос **5.46**

Была ли у доктора Ватсона семья: жена, дети?

Вопрос **5.47**

Родни Стоун — главный герой одноименного романа Конан Дойла — утверждал, что гордость — это достоинство и недостаток.

Позвольте поинтересоваться: в чем же достоинство и в чем недостаток гордости?

Вопрос **5.48**

В том же романе есть персонаж, путешественник, который утверждает, что краснокожий индеец и английский джентльмен — родственные души. Они помешаны на одном, говорит он, а в остальном — очень похожи. На чем помешаны и чем похожи?

Редьярд Киплинг (1865–1936)

Вопрос **5.49**

В какой книге Киплинга проживает персонаж по имени Маугли?

Вопрос **5.50**

Какой национальности был Маугли и как его звали при рождении?

Вопрос **5.51**

Что, по версии Киплинга, означало прозвище «Маугли»?

Вопрос **5.52**

Как звучало Заветное Слово, или Слово Охотничьего Народа, которое выучил Маугли? И Вы, я уверен, его хорошо знаете.

Вопрос **5.53**

Другом и защитницей Маугли была пантера Багира. Багиру в джунглях боялись больше, чем тигра Шер-Хана.

Почему? Как сама Багира объясняла это обстоятельство?

Вопрос **5.54**

«Все в джунглях знали Багиру, — пишет Киплинг, — и никто не захотел бы становиться ей поперек дороги, ибо она была хитра, как Табаки, отважна, как дикий буйвол, и бесстрашна, как…»

Как кто?

Вопрос **5.55**

Пантера Багира называла огонь Красным Цветком.

Почему не огнем?

Вопрос **5.56**

Багира предупреждала Маугли, что многие звери его ненавидят.

За что?

Багира называет три причины. Две из них я Вам перечислю:

«(1) за то, что не могут выдержать твой взгляд, (2) за то, что ты умен…»

Какова же третья причина? На мой взгляд, очень неожиданная!

Вопрос **5.57**

Какие два качества нужны, чтобы сделать карьеру в джунглях? Что по этому поводу говорил господин Каа?

Вопрос **5.58**

За что питон Каа презирал ядовитых змей?

Вопрос **5.59**

С чем сравнивал речь людей волк по имени Серый Брат?

Вопрос **5.60**

Во что играли обезьяны в заброшенном городе?

Вопрос **5.61**

Чего больше всего хотели обезьяны?

Агата Кристи (1890–1976)

Вопрос **5.62**

Какой сон время от времени снился в детстве Агате Миллер? (Кристи — это фамилия ее первого мужа.)

Вопрос **5.63**

В автобиографии Агата Кристи подробно описывает своих детских подружек Сью де Верт и Веру де Верт.

Что примечательно в этих девочках?

Вопрос **5.64**

Как появился на свет один из первых рассказов Агаты (если не самый первый) «Дом Красоты», позже получивший название «Дом с привидениями»?

Вопрос **5.65**

Дом Крессуэл Плейс, в котором долгое время жила Агата Кристи, одной своей стороной выходил на глухую стену. Один из посетителей указал писательнице на это очевидное неудобство.

Что ответила ему Агата Кристи?

Вопрос **5.66**

Во время Первой мировой войны в Англии, в городке Торки (это недалеко от Плимута), было много бельгийских иммигрантов.

Как это обстоятельство отразилось в английской литературе?

Вопрос **5.67**

В графстве Чешир есть дом из красного песчаника. Рассказывают, что рядом с ним, на насыпи, часто появляется призрак короля Карла I, который несет свою отрубленную голову. В самом доме бродит привидение хозяйской дочери.

В этом доме Агата Кристи купила на распродаже два прекрасных дубовых кресла.

Как называется этот замечательный дом? Подскажу, что первую часть его названия-имени теперь знает весь мир.

Вопрос **5.68**

В 1931 году Агата Кристи возвращалась из Персии во Францию через СССР.

Что она запомнила на всю жизнь?

Что? Как? Кто?

Вопрос **5.69**

В романе Гончарова «Обрыв» главный герой Райский восклицает: «А вот она, эта страсть, не угодно ли попробовать! Меня толкают, смеются, — а я всё люблю, и как люблю! Не как «сорок тысяч братьев», а как все люди вместе».

Что за странная цифра: «сорок тысяч братьев». Откуда она?

Вопрос **5.70**

В один год с Екатериной Великой умер, можно сказать, на пороге долговой тюрьмы замечательный народный поэт. Песни его в следующем веке распевали в Америке и Австралии. Вот одна из его эпиграмм в великолепном переводе Маршака:

«Нет, у него не лживый взгляд,
Его глаза не лгут,
Они правдиво говорят,
Что их владелец — плут».

Как звали поэта?

Вопрос **5.71**

«Базар житейской суеты». В эпоху Александра Второго так перевели название одного английского романа, и оно стало крылатым выражением.

Как мы теперь переводим название этого романа и кто его автор?

Вопрос **5.72**

Кто из английских писателей первым получил Нобелевскую премию по литературе?

Вопрос **5.73**

В 1931 году Советскую Россию посетил Бернард Шоу. Он объявил СССР «государством будущего». Потом Шоу спросили: если вам так понравилось это государство, почему же вы в нем не остались?

Как ответил знаменитый английский драматург?

Вопрос **5.74**

Какой англичанин в 1953 году получил Нобелевскую премию по литературе «за высокое мастерство произведений исторического и биографического характера, а также за блестящее ораторское искусство, с помощью которого отстаивались высшие человеческие ценности»?

Вопрос **5.75**

В 1954 году вышел в свет аллегорический роман-парабола, который в переводе на древнееврейский язык называется «Веельзевул».

Кто его автор, и как звучит название романа на русском языке?

Вопрос **5.76**

Кто написал предисловие к книге советского разведчика Кима Филби «Моя незримая война»?

Ответы к пятой главе

Вальтер Скотт (1771–1832)

Ответ **5.1**

С Вашего позволения перечислю те, которые считаются самыми известными:

«Айвенго», «Квентин Дорвард, «Роб Рой», «Черный карлик», «Гай Мэннеринг, или Астролог», «Пуритане», «Ламмермурская невеста», «Талисман».

Ответ **5.2**

«Пуритане».

Ответ **5.3**

Сэр Вальтер тогда болел, а главные эпизоды помнил, потому что они были знакомы ему с детства. Что же касается дождей, то они часто идут в Великобритании.

Ответ **5.4**

Офицера звали Денис Васильевич Давыдов.

Байрон (1788–1824)

Ответ **5.5**

По свидетельству леди Байрон, матери Джорджа, он дрался, стоя на кончиках пальцев, и мог держаться так довольно долго.

Ответ **5.6**

Байрон так терялся, что бормотал про себя: «Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь… Раз, два, три, четыре…»

В детстве и ранней юности Байрон боялся женщин.

Ответ **5.7**

Байрон сказал Каролине: «Пожалуйста, дорогая, пожалуйста. Но если вы желаете разыграть классическую трагедию, пронзите свое сердце, а не мое. Мое вы уже пронзили».

Ответ **5.8**

Леди Байрон умерла после припадка лютой ярости,

вызванного чтением слишком большого счета, представленного ее обойщиком.

Ответ **5.9**

Занимался боксом.

Ответ **5.10**

Миссис Харвей упала в обморок, а придя в себя, объяснила, что ей явился сам сатана.

Ответ **5.11**

К ключу прилагалась специальная подзорная труба, с помощью которой постояльцы могли, сидя на балконах, видеть всё, что происходило на вилле Байрона.

Ответ **5.12**

За два дня Байрон написал поэму «Шильонский узник» и окончил третью песню «Чайльд-Гарольда».

Ответ **5.13**

Поэт купил себе живого гуся, чтобы зарезать его к рождественскому столу. Но потом ему стало жалко птицу. Он не только сохранил гусю жизнь, но приобрел для него гусыню — чтобы птице не было одиноко.

Байрон знал, что такое одиночество.

В скором времени у гусей родились детишки.

Ответ **5.14**

«…супружество — это средство возненавидеть друг друга».

Ответ **5.15**

Мужья требовали денег, некоторые даже просили взаймы.

Ответ **5.16**

Из папской области было выслано семейство Гамбов, к которому принадлежала возлюбленная Байрона Тереза Гвиччиоли.

Всё было правильно рассчитано — Байрон уехал следом за Терезой.

Ответ **5.17**

(1) Переплыть Дарданеллы и (2) с двадцати шагов потушить свечу выстрелом из пистолета.

Ответ **5.18**

Байрон объяснил: «В таком случае женщины найдут меня очень красивым и привлекательным».

Больше всего в своей внешности великий поэт ценил романтическую бледность.

Ответ **5.19**

Обозначение главного героя происходит от старинного титулования *childe* — средневекового обозначения молодого дворянина, который был еще только кандидатом в рыцари. Этот титул, по словам Байрона, был выбран как наиболее сообразный со старинной формой стихосложения.

Ответ **5.20**

Поэму, а по сути — роман в стихах «Дон Жуан» — важнейшее и самое масштабное произведение Байрона, предмет постоянных размышлений поэта и ожесточенной полемики критики.

Ответ **5.21**

В драматической мистерии «Каин».

Ответ **5.22**

Поэма называется «Мазепа».

Слова из этой поэмы Пушкин взял эпиграфом к своей поэме «Полтава».

Ответ **5.23**

«Я рад его смерти как высокому предмету для поэзии», — заявил Пушкин.

Ответ **5.24**

В апреле 1825 года в двух церквях — в Тригорском и в Вороничe — обедню за упокой души раба Божия Георгия заказал Александр Пушкин.

Чарльз Диккенс (1812–1870)

Ответ **5.25**

Как и раньше, перечислю самые известные:

«Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста», «Николас Никльби», «Лавка древностей», «Домби и сын», «Дэвид Копперфилд», «Холодный дом», «Тяжелые времена», «Крошка Доррит», «Большие надежды».

Ответ **5.26**

Отец Диккенса сидел за долги в тюрьме. По воскресным дням Чарльз навещал своего отца, и в тюрьме за казенный счет кормили всё семейство.

Ответ **5.27**

Диккенс взялся делать подписи к рисункам и неожиданно для себя написал великий роман. Он получил название «Посмертные записки Пиквикского клуба».

Ответ **5.28**

По поводу бракосочетания королевы Виктории. Диккенс утверждал, что был безумно влюблен в королеву.

Ответ **5.29**

«…так как лицо мое до смешного опухло от слез», — писал Диккенс.

Ответ **5.30**

Диккенсу нужен был большой город. Он должен был гулять по нему непременно ночью. «Это положительно какая-то мозговая болезнь, — признавался писатель. — Я не могу освободиться от преследующих меня призраков, пока не затеряю их где-нибудь в толпе».

Ответ **5.31**

То был любимый ворон Диккенса. Писатель ласкал и кормил его из рук, поил касторкой, когда ворон болел, сделал его героем одного из своих произведений.

Оскар Уайльд (1854–1900)

Ответ **5.32**

«Я вряд ли смогу ответить, так как у меня их только пять».

Ответ **5.33**

«Мне нечего декларировать, кроме своего гения».

Ответ **5.34**

«Я вложил свой гений в собственную жизнь, а талант — только в творчество, — утверждал Уайльд. — Я знаю, что в этом самая большая трагедия моей жизни».

Ответ **5.35**

«…как ни мудра Философия, в Любви больше Мудрости, чем в Философии, и как ни могущественна Власть, Любовь сильнее любой Власти!»

Ответ **5.36**

После окончания спектакля Оскар Уайльд вышел на сцену и заявил: «Дамы и господа, я в восторге от нынешнего вечера. Актеры блестяще сыграли для нас восхитительную пьесу, а ваше одобрение явилось высочайшим проявлением вашего ума. Я поздравляю вас с вашим огромным успехом, который убедил меня, что вы такого же мнения об этой пьесе, как и я сам».

Ответ **5.37**

С.3.3 — таков был тюремный номер Оскара Уайльда: камера № 3, 3 этаж, блок С.

Ответ **5.38**

«Самое удивительное в мире — это людские страдания. Где ты найдешь им разгадку?»

Артур Конан Дойл (1859–1930)

Ответ **5.39**

Оливер Уэнделл Холмс — малоизвестный сегодня американский писатель, поэт и ученый — был чрезвычайно популярен в Англии XIX века, и им зачитывался Конан Дойл.

Ответ **5.40**

Артур Конан Дойл и Оскар Уайльд познакомились за ужином и пообещали написать по книге для журнала «Липпинкотт». Вкладом Уайльда стал «Портрет Дориана Грея», а Конан Дойл написал «Знак четырех».

Ответ **5.41**

Дама обвиняла Конана Дойла в убийстве Шерлока Холмса. Письмо было написано после публикации рассказа «Последнее дело Холмса».

Ответ **5.42**

Отец однокурсника Холмса был восхищен его дедуктивными способностями.

Ответ **5.43**

Слова были вырезаны из передовицы «Таймс», а такая газета редко попадает в руки простых людей.

Ответ **5.44**

Италию, Тибет, Персию, Саудовскую Аравию, Судан, Францию.

Ответ **5.45**

Джон Хэмиш Ватсон.

Ответ **5.46**

Джон Ватсон был женат на Мэри Морстен, имел от нее сына. Но они оба скоро умерли.

Ответ **5.47**

«Достоинство — потому что гордость удерживает человека от падения и от грязи, недостаток — потому что, уж если человеку все-таки случилось упасть, то гордость мешает ему подняться».

Ответ **5.48**

«Оба помешаны на физических упражнениях, а в остальном — неприступны и невозмутимы».

Редьярд Киплинг (1865–1936)

Ответ **5.49**

В «Книге джунглей» и во «Второй книге джунглей».

Ответ **5.50**

Он был индийцем и носил имя Натху.

Ответ **5.51**

«Лягушонок».

Ответ **5.52**

«Мы с вами одной крови, вы и я».

Ответ **5.53**

«И оттого, что *мне известны людские повадки*[9], в джунглях меня боятся больше, чем Шер-Хана».

Ответ **5.54**

«…бесстрашна, как раненый слон».

Ответ **5.55**

Киплинг объясняет: «Красным Цветком Багира называла огонь, потому что ни один зверь в джунглях не назовет огонь его настоящим именем. Все звери смертельно боятся огня и придумывают сотни разных имен, лишь бы не называть его прямо».

Ответ **5.56**

«…за то, что ты вытаскиваешь им занозы из лап».

Ответ **5.57**

«Храброе сердце и учтивая речь, — сказал он. — С ними ты далеко пойдешь в джунглях».

Ответ **5.58**

«У Каа, — читаем мы в «Книге джунглей» — не было ядовитых зубов — он даже презирал ядовитых змей за их трусость, — вся его сила заключалась в хватке, и если он обвивал кого-нибудь своими огромными кольцами, то это был конец».

Ответ **5.59**

«Люди есть люди, и речь их похожа на речь лягушек в пруду…»

Ответ **5.60**

Они «играли в людей».

Ответ **5.61**

Чтобы на них обратили внимание и восхитились ими.

Агата Кристи (1890–1976)

Ответ **5.62**

Агата видела во сне «человека-убийцу».

Ответ **5.63**

Они были придуманы Агатой, которая не ходила в школу.

Ответ **5.64**

Агата болела инфлюэнцей и тосковала, лежа в постели. Мать

посоветовала ей написать рассказ. Агата последовала ее совету.

Ответ **5.65**

«Очень хорошо. Стена заставляет меня думать о том, что же находится за ней с обратной стороны».

Ответ **5.66**

Агата Кристи придумала всемирно известный литературный персонаж — бельгийца Эркюля Пуаро.

Ответ **5.67**

Марпл Холл. Агата Кристи сделала из него имя своей героине — Джейн Марпл.

Ответ **5.68**

«Огромное количество восхитительной и очень дешевой икры», — писала Агата Кристи и очень любила это кушанье.

Что? Как? Кто?

Ответ **5.69**

Это слова шекспировского Гамлета у гроба Офелии, обращенные к ее брату Лаэрту: «Я любил ее, как сорок тысяч братьев любить не могут!»

Ответ **5.70**

Роберт Бернс.

Ответ **5.71**

«Ярмарка тщеславия». Роман принадлежит английскому писателю-сатирику Уильяму Мейкпису Теккерею.

Ответ **5.72**

Джозеф Редьярд Киплинг.

Ответ **5.73**

«В Англии действительно ад, но я старый грешник, и моя обязанность находиться в аду».

Ответ **5.74**

Уинстон Черчилль, премьер-министр Великобритании в 1940–1945 и 1951–1955 годах.

Ответ **5.75**

Роман называется «Повелитель мух». Его автор — лауреат Нобелевской премии по литературе Уильям Голдинг.

Ответ **5.76**

Грэм Грин — замечательный английский писатель, автор всемирно известных романов «Сила и слава», «Тихий американец», «Наш человек в Гаване», «Комедианты».

Грин тоже долго работал в разведке.

Шестая глава

Американская литература

Фенимор Купер (1789–1851)

Вопрос **6.1**

Всемирную известность Джеймсу Фенимору Куперу принесли романы из американской жизни: «Зверобой», «Пионеры», «Последний из могикан», «Прерия», «Следопыт».

Я эти романы расположил в алфавитном порядке. А Вы можете расположить их в порядке хронологическом?

Вопрос **6.2**

В романе Фенимора Купера «Последний из могикан» есть сцена, в которой отец отрекается от сына, проявившего трусость. Не только со стыда отрекается.

По какой еще причине? Купер объясняет.

Вопрос **6.3**

В романе «Последний из могикан» больную индейскую женщину из хижины перенесли в пещеру. В пещеру зачем?

Вопрос **6.4**

Как в романе «Последний из могикан» Ункас узнал след Хитрой Лисицы?

Вопрос **6.5**

Как куперовский Следопыт подзывал своего друга Чингачгука?

Марк Твен (1835–1910)

Вопрос **6.6**

Как на самом деле звали Марка Твена?

Вопрос **6.7**

Откуда, по утверждению самого Клеменса, взялся псевдоним «Марк Твен»?

Самым большим вкладом Твена в американскую и мировую литературу считаются романы «Приключения

Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».
С Вашего позволения ими и займемся.

Вопрос **6.8**

Помните, Тому Сойеру велели побелить забор, и он за плату привлек к этому делу городских мальчишек? «Сам того не ведая, — замечает автор романа, — Том открыл великий закон, управляющий поступками людей…».

Что за закон, можно поинтересоваться?

Вопрос **6.9**

Зачем Той Сойер вступил в общество «Юные друзья трезвости»?

Вопрос **6.10**

Готовясь к уроку в воскресной школе, Том стал заучивать наизусть отрывок из Нагорной проповеди.

Спрашивается, почему этот отрывок?

Вопрос **6.11**

Замечательным рассказчиком был Том Сойер. В повести «Приключения Гекльберри Финна» он рассказывает Геку про одного узника из «замка д'Иф», который тридцать семь лет рылся-рылся в земле и таким образом вышел на волю.

Вы не припомните, как звали узника и — самое любопытное — где он вышел на волю?

Вопрос **6.12**

Помните, Гекльберри Финн хотел спасти бандитов, находившихся на гибнущем корабле? При этом Геку очень хотелось, чтобы об этом узнала вдова Дуглас.

При чем тут вдова Дуглас?

Вопрос **6.13**

Беседуя с мисс Уотсон, Гек понял, что он не хочет попасть в рай. А под конец даже обрадовался, что попадет в ад.

Почему, черт побери?

Вопрос **6.14**

В романе «Приключения Гекльберри Финна» описывается кровная вражда между двумя семействами: Грэнджерфордами и Шепердсонами.

С чего эта вражда началась?

Вопрос **6.15**

Помните, в воскресенье Гека повезли в церковь, и там он видел Грэнджерфордов и Шепердсонов? О чем была проповедь и как сидели мужчины?

Вопрос **6.16**

В «Приключениях Гекльберри Финна» Марк Твен описывает очень много суеверных привычек.

Вы не подскажете, как и для чего использовались ковриги хлеба?

Вопрос **6.17**

Джим — так звали одного из героев романа «Приключения Гекльберри Финна». Джим, как Вы помните, был негром. Он очень удивился, когда узнал, что на свете существует много царей и королей. Сам Джим слышал только об одном царе и видел нескольких королей.

Что за царь и что за короли, разрешите полюбопытствовать?

Вопрос **6.18**

В «Приключениях Тома Сойера» мы встречаем другого Джима, Джима Холлиса, белого мальчишку.

Как этот самый Джим Холлис вместе с другими парнями издевался над кошкой?

Вопрос **6.19**

Как называлась таверна, в которой Том и Гек искали Индейца Джо, и чем занимался ее хозяин?

Вопрос **6.20**

В каком городке жил Том Сойер и из какого города приехала Бекки Тэтчер?

Вопрос **6.21**

Когда я был маленький, мы говорили «честное пионерское».

А как говорили герои Марка Твена?

Вопрос **6.22**

Ну и чтобы не обижать Марка Твена — он язвительным был человеком — позвольте спросить у Вас: какие другие сочинения этого писателя, помимо «Приключений Тома Сойера» и «Приключений Гекльберри Финна», читают в Америке и далеко за ее пределами?

О. Генри
(1862–1910)

Вопрос **6.23**

Тоже, как можно догадаться, литературный псевдоним.

А как звали при рождении этого признанного мастера американского рассказа?

Вопрос **6.24**

Кто не помнит рассказа О. Генри «Вождь краснокожих»?!

Так вспомните, пожалуйста, почему Сэм и Билл запросили за мальчишку именно две тысячи долларов?

Вопрос **6.25**

В рассказе «Трест, который лопнул» был некий Энди, очень деловой человек.

Как он воспринимал доллар в руке другого человека?

Вопрос **6.26**

Американцев с детства учат быть вежливыми людьми, в любой ситуации.

Вы не помните, каковы были последние слова, которые Боб Тидбол услышал от своего компаньона Акулы Додсона? Это из рассказа О. Генри «Дороги, которые мы выбираем».

Вопрос **6.27**

Монтэгю Силвер из рассказа «Младенцы в джунглях» утверждает, что легче всего надувать жителей Нью-Йорка, потому что у них, дескать, мозги с переключателем.

Как прикажете понимать?

Вопрос **6.28**

Американцы любят говорить на сленге.

Вы знаете, что такое сленг?

Ну, тогда, пожалуйста, переведите мне слова Билла Хамбла из рассказа О. Генри «Рука, которая терзает весь мир»: «Надеюсь, что ты добрый патриот и поможешь мне провести это дело через Белый Вигвам Великого Отца на самой восточной станции Пенсильванской железной дороги».

Вопрос **6.29**

В том же рассказе дается развернутая характеристика одного американского сенатора: «Пятидесяти пяти лет от роду; состоит во втором браке; вероисповедания пресвитерианского; любит

блондинок…, покер, и черепашье жаркое; становится сентиментален после третьей бутылки».

Кто у сенатора любимый писатель?

Вопрос **6.30**

Сопи, герой рассказа «Фараон и хорал», мечтал на зиму попасть в тюрьму. Наступали холода, а Сопи был бездомным.

Зачем же в тюрьму? Ведь в Америке и тогда существовали различные благотворительные учреждения.

Вопрос **6.31**

В рассказе «Комедия любопытства» О. Генри называет Нью-Йорк городом зевак и описывает историю двух умников, Уильяма и Вайолет. Они познакомились в глазеющей толпе, в толпе влюбились, в толпе решили пожениться. Свадьба была назначена на десятое июня. Но не состоялась.

Почему?

Кто? Как? Что?

Вопрос **6.32**

Отгадайте, пожалуйста, загадку:

«В Италии течет река
Названье это — фамилия американского поэта».

Вопрос **6.33**

Эта книга была впервые опубликована в 1852 году. В Англии в течение года она была издана тиражом в 150 миллионов экземпляров. Во Франции ее инсценировали в театре. Президент Линкольн принял ее автора в Белом доме, приветливо протянул руки навстречу и сказал: «Следовательно, вы та маленькая женщина, которая написала книгу, приведшую к нашей великой войне?»

Как звали женщину, и как называлась ее книга?

Вопрос **6.34**

В царствование Александра Второго слово «пионер» приобрело особое распространение в русском языке.

Какому американскому писателю мы обязаны этим словом?

Вопрос **6.35**

Великий Змей, Быстроногий Олень, Соколиный Глаз. Кто

такие?

Вопрос **6.36**

Мартин Иден, герой одноименного романа Джека Лондона, изобрел формулу, по которой надо писать газетные рассказы, чтобы их сразу покупали.

Что за формула? Она состояла из трех, с позволения сказать, ингредиентов.

Вопрос **6.37**

Когда Мартин Иден стал известным писателем, женщины стали посылать ему письма и предлагали познакомиться. Одна женщина даже прислала ему квитанцию.

Какую квитанцию?

Вопрос **6.38**

Этот знаменитый писатель в юности решил заняться боксом. Учитель взял деньги за год вперед и на первом занятии зверски избил своих учеников. На следующее занятие никто не пришел, кроме нашего писателя, хотя у него был сломан нос и на всю жизнь поврежден глаз. Как звали героя?

Если Вам нужна подсказка, пожалуйста: первый настоящий успех пришел к нему в 1926 году после выхода в свет романа «И восходит солнце».

Вопрос **6.39**

У американского писателя Джона Стейнбека в его романе «Путешествие с Чарли в поисках Америки» есть много интересных наблюдений за Америкой и американцами.

Приведем лишь несколько примеров.

Стейнбек, например, утверждает, что «американские города похожи на барсучьи норы…».

Чем же, интересно?

Вопрос **6.40**

Стейнбек свидетельствует, что хозяева лавок не говорят о политике, ни о демократах, ни о республиканцах — нет, не желают говорить.

Спрашивается, почему?

Вопрос **6.41**

Стейнбек называет два пункта, в которых удобнее всего наблюдать Америку.

Что за места?

Вопрос **6.42**

Стейнбек признает, что американцы любят путешествовать. Но американцы, говорит писатель, путешествуют не так, как путешествуют европейцы.

В чем же отличие?

Вопрос **6.43**

Интереснейшее наблюдение мы находим и в повести Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

Некто Оссенбергер заработал «кучу денег» на похоронном бюро, «кучу денег» пожертвовал школе, в которой учился. Как этот господин, выступая перед студентами, советует им молиться Богу?

Вопрос **6.44**

Кто не читал — или хотя бы не смотрел — «Крестного отца»?!

Кстати, как зовут автора этого поистине всемирного бестселлера?

Вопрос **6.45**

Вы не припомните, почему мафиози дон Вито Корлеоне пользовался большим уважением у маститых политиков?

Вопрос **6.46**

Когда сын дона Вито, Санчино, впервые принял участие в бандитской разборке, дон Корлеоне пытался отговорить его от участия в семейном бизнесе и предлагал поступить в университет.

Как Крестный отец аргументировал свое предложение?

Вопрос **6.47**

Капитан полиции Макклоски, один из персонажей романа «Крестный отец», окончил колледж. Деньги ему на учебу заработал его отец, тоже полицейский. Каким образом?

Вопрос **6.48**

Нобелевский лауреат Уильям Фолкнер писал, что этот человек был «первым по-настоящему американским писателем, и все мы с тех пор — его наследники». Другой нобелевский лауреат, Эрнест Хемингуэй, утверждал, что из одной книги этого человека вышла вся современная американская литература.

Как звали этого человека? Как называется его книга?

Ответы к шестой главе

Фенимор Купер (1789–1851)

Ответ **6.1**

«Пионеры» (1823), «Последний из могикан» (1826), «Прерия» (1827), «Следопыт» (1840), «Зверобой» (1841).

Ответ **6.2**

Индейцы верили в наследственную передачу добродетелей и недостатков характера. То есть отец труса сам должен был быть трусом…

Ответ **6.3**

Купер объясняет: «Думали, что мучившему ее бесу будет труднее совершать свои нападения на нее через каменные стены, чем через крыши хижин, сделанные из ветвей».

Ответ **6.4**

«Пьющий индеец всегда приучается опираться больше на пятку, чем непьющий; пьяница всегда ходит, раздвинув ноги».

Хитрая Лисица был пьющим человеком.

Ответ **6.5**

Шипением змеи, имя которой носил Чингачгук — Великий Змей.

Марк Твен (1835–1910)

Ответ **6.6**

Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс.

Ответ **6.7**

Сэмюэл Клеменс утверждал, что псевдоним «Марк Твен» был взят им в юности из терминов речной навигации. Тогда он был помощником лоцмана на Миссисипи, а выкрик «марк твен» (*mark twain*, дословно — «метка двойка») означал, что согласно отметке на лотлине достигнута минимальная глубина, пригодная для прохождения речных судов — 2 морских сажени (= 3,7 м).

Существует, однако, и другая версия…

Ответ **6.8**

«Сам того не ведая, Том открыл великий закон, управляющий поступками людей, а именно: для того чтобы взрослый или мальчик страстно захотел обладать какой-нибудь вещью, пусть эта вещь достанется ему возможно труднее».

Ответ **6.9**

Членам этого общества выдавали шикарные «знаки отличия», в частности пунцовый шарф. В нем Том собирался щеголять на похоронах мирового судьи Фрезера. Но тот всё не умирал, и Том с досады вышел из общества.

Ответ **6.10**

«Он нарочно выбрал отрывок из Нагорной проповеди, потому что там были самые короткие строки, какие он нашел во всем Евангелии», — объясняет Марк Твен.

Ответ **6.11**

Узник, очевидно, Монте-Кристо. А на волю он вышел… в Китае!

Ответ **6.12**

По словам самого Гека: «Она, наверно, гордилась бы тем, что я помогаю таким мерзавцам, потому что вдова и вообще все добрые люди любят помогать всяким мерзавцам и мошенникам».

Ответ **6.13**

Гек не хотел быть в одном месте с мисс Уотсон и очень рад был оказаться вместе с Томом Сойером.

Ответ **6.14**

Некто Бак рассказывает: «Лет тридцать или около того. Была какая-то ссора, а потом из-за нее судились; и тот, который проиграл процесс, пошел и застрелил того, который выиграл, — да так оно и следовало, конечно. Всякий на его месте сделал бы то же».

Ответ **6.15**

Поскольку семейства враждовали, мужчины держали между колен ружья или ставили их к стене, чтобы были под рукой.

Проповедь была насчет братской любви.

Ответ **6.16**

В хлебные ковриги наливали ртуть и пускали по воде, «потому что хлеб всегда плывет прямехонько туда, где лежит утопленник, и останавливается над ним».

Ответ **6.17**

Библейский царь Соломон и короли в карточной колоде, «если только они идут в счет», — признался Джим.

Ответ **6.18**

Он судил кошку за убийство птички.

Вполне американское занятие, Вы не находите?

Ответ **6.19**

Таверна называлась «Трезвость», а ее хозяин тайно торговал спиртными напитками.

No comment, как теперь говорят.

Ответ **6.20**

Том жил в Санкт-Петербурге (точнее *Сент-Питерсберг*), а Бекки приехала из Константинополя.

Ответ **6.21**

«Честное индейское».

Ответ **6.22**

Романы «Принц и нищий», «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура» и сборник автобиографических рассказов «Жизнь на Миссисипи».

О. Генри (1862–1910)

Ответ **6.23**

Уильям Сидней Портер.

Ответ **6.24**

«У нас с Биллом, — сообщает Сэм, — было в то время долларов шестьсот объединенного капитала, а требовалось нам еще ровно две тысячи на проведение жульнической спекуляции земельными участками в Западном Иллинойсе».

Ответ **6.25**

О. Генри пишет: «Каждый доллар в руке у другого он воспринимал как личное для себя оскорбление, если не мог

воспринять его как свою добычу».

Ответ **6.26**

«“Ты не поверишь, Боб, как мне жаль, что твоя гнедая сломала ногу”… Раздался выстрел вероломного друга…».

Ответ **6.27**

«Они клюют на любую приманку, — говорит Силвер. — У большинства из них мозги устроены с переключателем. Чем они умнее и ученее, тем меньше у них здравого смысла».

Ответ **6.28**

«Белый Вигвам» — Белый дом, «Великий Отец» — президент США, «самая восточная станция» — город Вашингтон.

Ответ **6.29**

«…любит блондинок, *Льва Толстого*[10], покер и черепашье жаркое…»

Ответ **6.30**

О. Генри объясняет: «За всякое благодеяние, полученное из рук филантропов, надо было платить если не деньгами, то унижением, каждый ломоть хлеба был отравлен бесцеремонным залезанием в душу. Не лучше ли быть постояльцем тюрьмы, где никто не суется в личные дела джентльмена».

Ответ **6.31**

«Уильям Прай и Вайолет Сеймур, верные привычке, смешались с буйной толпой зрителей, не устояв перед обуревавшим их желанием видеть самих себя в роли жениха и невесты входящими в убранную розами церковь».

Кто? Как? Что?

Ответ **6.32**

Имеются в виду река По и Эдгар Алан По — американский писатель, поэт, литературный критик и редактор, представитель американского романтизма, создатель формы современного детектива.

Ответ **6.33**

Женщину звали Гарриет Бичер-Стоу. Книга называется «Хижина дяди Тома».

Ответ **6.34**

Американскому романисту Джеймсу Фенимору Куперу. Русские зачитывались его романом «Пионеры».

Мы об этом уже вспоминали.

Ответ **6.35**

Герои того же Купера.

Ответ **6.36**

(1) Двое влюбленных должны разлучиться; (2) благодаря какому-то событию они вновь соединяются, (3) звон свадебных колоколов.

Ответ **6.37**

«Писавшая, желая доказать свою добропорядочность и благочестие, приложила к письму квитанцию об уплате за постоянное место в церкви», — сообщает Джек Лондон.

Ответ **6.38**

Эрнест Хемингуэй.

Ответ **6.39**

«…они — все до единого — окружены свалками покореженных, ржавеющих автомобилей и почти задушены нагромождением всевозможных отбросов», — пишет Стейнбек.

Ответ **6.40**

«Хозяин одной лавки, — пишет Стейнбек, — признался мне, что ему приходится делать бизнес с обеими сторонами и он не может позволить себе такой роскоши, как собственное мнение… Такого человека и такую лавку можно увидеть в любой части Америки».

Ответ **6.41**

Бар и церковь.

Ответ **6.42**

«У нас, — пишет Стейнбек, — разъезжают туда-сюда не столько ради желания повидать мир, сколько ради того, чтобы потом рассказывать о своих поездках».

Ответ **6.43**

«Вы, — говорит, — обращайтесь к Христу просто как к приятелю. Я сам все время разговариваю с Христом по душам.

Даже когда веду машину».

Ответ **6.44**

Марио Пьюзо, американский писатель итальянского происхождения, критик, сценарист, беллетрист.

Ответ **6.45**

Во время выборов в различные органы власти многочисленные итальянские друзья дона Корлеоне приходили к нему за советом, за кого им голосовать. Партийным лидерам приходилось учитывать это обстоятельство.

Ответ **6.46**

«Законник с портфелем в руках нагребет больше денег, чем тысяча вооруженных налетчиков в масках».

Ответ **6.47**

Отец каждую неделю совершал обход своего участка, представляя своего малыша лавочникам. Те с радостью давали мальчику 5–10 долларов. Отец клал их в банк — на образование сыну.

Ответ **6.48**

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна».

Седьмая глава

Итальянская литература

Данте Алигьери (1265–1321)

Вопрос **7.1**

Данте считал, что своим талантом он обязан одному созвездию.

Какому созвездию и почему?

Вопрос **7.2**

Почему великий поэт Данте стал аптекарем?

Вопрос **7.3**

Что нужно для мирного процветания всего человечества? Как на этот вопрос отвечал Данте Алигьери?

Подскажу: примерно так же считал великий Чингисхан.

Вопрос **7.4**

Данте утверждал, что слово «любовь» заложено в слове «Рим».

Каким образом?

Вопрос **7.5**

Как в «Божественной комедии» Данте грешные души попадают в ад? Кто или что их туда влечет?

Вопрос **7.6**

При входе в ад мы встречаем чудовищного Миноса.

«Здесь ждет Минос, оскалив
страшный рот;
Допрос и суд свершает у порога».

Как Минос «свершает суд», как выносит приговор грешным душам?

Вопрос **7.7**

Как в дантовом аду караются насильники, воры и прорицатели?

Вопрос **7.8**

Какого знаменитого трубадура мы встречаем в дантовом аду

и что этот трубадур держит в руке?

Вопрос **7.9**

Каких трех людей Данте считал самыми страшными грешниками?

Вопрос **7.10**

В 29-й песне «Чистилища» мы видим грифона — льва с орлиными крыльями и орлиной головой. Кого символизирует этот дракон?

Вопрос **7.11**

Какой великой силой движимо солнце и другие светила? Что по этому поводу говорит Данте?

Вопрос **7.12**

Данте умер в 1321 году. А в 1587–1588 годах во флорентийской Академии были прочитаны две увлекательные лекции на тему: «О форме, размерах и расположении дантовского Ада».

Как звали лектора? Имя у него, ну, очень известное!

Кто? Как? Что?

Вопрос **7.13**

Какой итальянец впервые упомянул имена Монтекки и Капулетти в своем великом произведении?

Вопрос **7.14**

Одному влюбленному приснилось, что его возлюбленная съела его сердце.

Как их звали?

Вопрос **7.15**

> «Отрадней спать, отрадней камнем быть,
> О, в этот век преступный и постыдный,
> Не жить, не чувствовать — удел завидный,
> Прошу: молчи, не смей меня будить».

Как звали поэта, который хотел быть камнем?

Подскажу: он жил в Италии, когда у нас, в России, правил Иван Великий, дед Ивана Грозного.

Вопрос **7.16**

«Я нажил зоб усердьем и трудом,
Мой подбородок сросся с животом.
Лежу я на лесах под потолком,
От краски брызжущей почти незрячий;
Как гарпия, на жердочке висячей —
Макушка вниз, а борода торчком».

А эти стихи кому принадлежат?

Ответы к седьмой главе

Данте Алигьери (1265–1321)

Ответ **7.1**

Созвездию Близнецов, под которым родился гениальный итальянский поэт.

«О пламенные звезды, о родник
Высоких сил, который возлелеял
Мой гений, будь он мал или велик».

(Рай 22/112–114).

Ответ **7.2**

По флорентийскому закону обязательным условием для участия в делах государства стала принадлежность к одной из ремесленных корпораций.

Данте записался в цех врачей и аптекарей.

Ответ **7.3**

Нужно создать Единое царство, Единую империю на земле. Только тогда прекратятся войны и сложатся условия для мирного процветания человечества как в материальной, так и в духовной области.

Ответ **7.4**

Если *Roma* прочесть справа налево, то получится *Amor*.

Ответ **7.5**

«Все те, кто умер, Бога прогневив,
Спешат сюда, все страны и державы;
И минуть реку всякий тороплив,
Так утесненный правосудьем Бога,
Что самый страх преображен в призыв!»

Ответ **7.6**

«Едва душа, отпавшая от Бога,

Пред ним предстанет с повестью своей,
Он, согрешенья различая строго,
Обитель Ада назначает ей,
Хвост обвивая столько раз вкруг тела,
На сколько ей спуститься ступеней».

Ответ **7.7**

Насильники варятся живьем в кровавом потоке.

Воров «скрутив им руки за спиной, бока хвостом и головой пронзали змеи».

Каждый прорицатель «челом к спине повернут и беззвучен, … пятясь задом, направлял свой шаг и видеть прямо был навек отучен».

Ответ **7.8**

Мы встречаем Бертрана де Борна. В вечной тоске он бродит в аду, держа в руке вместо фонаря свою собственную голову.

Ответ **7.9**

Самый страшный грех по Данте — предательство. Самые подлые предатели — Иуда, предавший Христа, и Брут и Кассий, предавшие и убившие Юлия Цезаря. В «Божественной комедии» их пожирает трехглавый Люцифер на самом дне Ада.

Ответ **7.10**

Иисуса Христа.

Ответ **7.11**

«Любовь, что движет солнце и светила» (Рай 23/45).

Ответ **7.12**

Галилео Галилей.

Кто? Как? Что?

Ответ **7.13**

Данте в «Божественной комедии», в шестой песне «Чистилища»:

«Приди, беспечный, кинуть только
взгляд:
Момальди, Филипекки, Капулетти,
Монтекки, — те в слезах, а те дрожат!»

Ответ **7.14**

Данте и Беатриче.

Ответ **7.15**

Звали его Микеланджело ди Лодовико ди Леонардо ди Буонарроти Симони.

Ответ **7.16**

Тому же великому итальянскому скульптору, художнику, архитектору, мыслителю, поэту.

Восьмая глава

Испанская литература

Сервантес (1547–1616)

Вопрос **8.1**

В год рождения Мигеля де Сервантеса Сааведра какой король умер в Англии и какой царь вступил на престол в далекой России?

Вопрос **8.2**

Сервантес мог пользоваться только правой рукой — левая у него была изуродована.

Где и при каких обстоятельствах?

Вопрос **8.3**

Шедевры мировой литературы бесценны. Неправда ли?

Однако некоторые исследователи весьма конкретные суммы называют. Одни говорят: роман «Дон Кихот» стоил 500 золотых эскудо. Другие утверждают: два с половиной миллиона мараведи.

О каких суммах идет речь, как Вы полагаете?

Вопрос **8.4**

С каким великим художником Сервантес десятилетиями дышал одним и тем же испанским воздухом?

Вопрос **8.5**

Какой великий художник приезжал с дипломатическим поручением в Испанию, когда Сервантес работал над первой частью «Дон Кихота»?

Переходим теперь к бессмертному роману.

Вопрос **8.6**

Какие рыцарские романы более других ценил сеньор Дон Кихот?

Может статься, Вам удастся припомнить названия хотя бы двух из них.

Вопрос **8.7**

Если бы Дон Кихот жил в XII веке до Рождества Христова, как это, по его словам, повлияло бы на ход истории?

Вопрос **8.8**

Что есть величайшее счастье и что — величайшее несчастье для человека? Что по этому поводу говорил Дон Кихот?

Помните? они уехали от герцога, и Рыцарь Печального Образа наставляет своего верного оруженосца Санчо Пансу.

Вопрос **8.9**

Какой грех Дон Кихот считал самым тяжким?

Вопрос **8.10**

Когда и с какой целью, по словам сеньора Дон Кихота, был создан Орден странствующих рыцарей?

Вопрос **8.11**

Дон Кихот утверждал: «Я вступался за униженных, выпрямлял кривду и карал дерзость. Я неизменно устремлялся к благим целям, а именно: всем делать добро и никому не делать зла».

Позвольте поинтересоваться, что заявил Дон Кихоту мальчик Андрес, которого Рыцарь Печального Образа спас от порки?

Вопрос **8.12**

Дон Кихот беспрестанно сражался со злыми волшебниками, из которых едва ли не самым коварным был волшебник Фрестон.

Какие козни он уготовил Рыцарю Печального Образа?

Вопрос **8.13**

Какая погода была в Ламанче в тот день, когда Дон Кихот завладел шлемом Мамбрина?

Вопрос **8.14**

Из какого материала была изготовлена перевязь для меча сеньора Дон Кихота и почему из этого материала?

Вопрос **8.15**

Бывал ли сеньор Дон Кихот в Мадриде? Одни говорят: да, заезжал в этот город. Другие утверждают: ничего подобного! никогда не бывал в Мадриде!

Самое удивительное в этой истории, что правы и первые и вторые.

Пожалуйста, разрешите этот парадокс.

Вопрос **8.16**

Как вели себя на постоялом дворе Хуана Паломеке сеньор

Дон Кихот и его верный оруженосец Санчо Панса?

Вопрос **8.17**

Почему Санчо не хотел, чтобы его господин стал архиепископом? На то у него были две причины.

> Поговорим теперь об оценке романа Сервантеса и о том, что некоторые исследователи называют «детьми Дон Кихота».

Вопрос **8.18**

Этот человек, впоследствии инквизитор, позволил себе следующее замечание в адрес Сервантеса:

«О поэтах ничего не говорю, наш век богат ими. Но среди них нет ни одного столь плохого, как Сервантес, ни столь глупого, чтобы хвалить “Дон Кихота”».

Кому принадлежат эти злые слова?

Вопрос **8.19**

«Во всем мире нет глубже и сильнее этого сочинения. Это пока последнее и величайшее слово человеческой мысли, это самая горька ирония, которую только мог выразить человек. И если б кончилась земля и спросили там, где-нибудь, людей: «что вы, поняли ли вашу жизнь на земле и что об ней заключили?» — то человек мог бы молча подать «Дон Кихота»: «Вот мое заключение о жизни. Можете ли вы за него судить меня?»

А эти замечательные слова кому принадлежат?

Вопрос **8.20**

Какой персонаж западной литературы XIX века называют «Дон Кихотом в юбке»? Живет иллюзиями, почерпнутыми из любовных романов.

Вопрос **8.21**

Тоже западный герой. Живет на юге Франции, рассказывает встречным и поперечным о немыслимых подвигах, якобы им совершенных. Про него критики говорят, что он Дон Кихот в облике Санчо Пансы.

Кто он и из какого сочинения?

Вопрос **8.22**

Автор, следуя, между прочим, примеру Сервантеса, решил написать большое произведение, «малую эпопею», как он определил этот жанр, и главным героем эпопеи сделал… странствующего Рыцаря Стяжательства, так скажем.

Сильно преобразился Дон Кихот на русской-то почве. Но фантазии и хитроумия в нем не меньше, чем в великом испанце.

Кто этот русский?

Вопрос **8.23**

В книге «Дон Кихот Ламанчский» любящая этого героя женщина хранила его записку.

Его с Дон Кихотом сравнивали и автор романа, и критики. Ну что еще Вам подсказать?.. Он ослов очень любил, дескать, через это полезнейшее животное ему вдруг вся Швейцария стала нравиться.

Как звали этого героя?

Вопрос **8.24**

Сервантесов Дон Кихот сражался с мельницами.

Этот же литературный герой рубил шашкой воздух, уничтожая невидимые сигналы, которые буржуи передают по радио. Он был рыцарем революции. Его даму сердца звали Роза Люксембург, и плакат с ее изображением был зашит у него в шапке. Коня его звали Пролетарская сила.

Как звали самого героя?

Вопрос **8.25**

Какого русского царя Герцен называл «коронованным Дон Кихотом»?

Вопрос **8.26**

Один великий русский писатель называл другого великого русского писателя Витязем Горестной Фигуры.

Кто — кого?

Лорка (1898–1936)

Вопрос **8.27**

Какую оценку получил на экзамене по истории испанского языка Федерико Гарсиа Лорка, будущий поэт и драматург, музыкант и художник-график, один из самых ярких и значительных деятелей испанской культуры XX века?

Вопрос **8.28**

Какие чувства испытал Лорка, держа в руках «Впечатления и картины», свой первый поэтический сборник?

Вопрос **8.29**

В чем Мануэль де Фалья, испанский композитор, пианист, музыковед, долгое время упрекал поэта Лорку?

Вопрос **8.30**

Бабочка повредила себе крылья и упала в гнездо к полевым тараканам. Они спасли ее.

Что из этого получилось?

Вопрос **8.31**

В 1927 году в Театре Гойи в Барселоне была поставлена пьеса Лорки «Мариана Пинеда». Режиссером был сам Лорка.

А кто создал эскизы декораций и костюмов?

Вопрос **8.32**

Лорка называл театр барометром.

Что имел в виду Федерико Гарсиа?

Вопрос **8.33**

В стихотворении «Песня луне» Лорка называет луну жертвой тирании Иеговы, который, дескать, обрек прекрасное светило вечно двигаться в небесах одним и тем же путем. Поэт призывает луну взбунтоваться.

Во что Лорка советует верить луне?

Вопрос **8.34**

У Лорки есть стихи:

«…Принес простыню крахмальную
мальчик
в пятом часу пополудни.
И корзину с известью негашеной —
в пятом часу пополудни.
А над всем этим — смерть, одна только
смерть
в пятом часу пополудни».

Какому событию посвящены эти строки?

Вопрос **8.35**

Как кончил свои дни Федерико Гарсиа Лорка?

Кто? Что? Как?

Вопрос **8.36**

«Добрый этот господин говорит глупости, только если речь заходит о пункте его помешательства, но когда с ним заговорят о чем-нибудь другом, он рассуждает в высшей степени здраво и выказывает ум во всех отношениях светлый и ясный».

О ком это?

Вопрос **8.37**

В царствование Филиппа Второго к берегам Англии отправилась «Непобедимая Армада», дабы примерно наказать английских раскольников и еретиков. Один великий испанец был комиссаром и собирал для этой Армады провизию. А другой великий испанец в качестве солдата-добровольца в составе Армады плавал на галеоне «Святой Хуан».

Как звали этих сынов Испании?

Вопрос **8.38**

В 1609 году прославленный испанский драматург Лопе де Вега вступил в ряды святой инквизиции. Зачем? Представьте себе, по двум весьма земным причинам.

Вопрос **8.39**

Что Мигель де Унамуно, испанский писатель и философ, считал «душой Испании»?

Ответы к восьмой главе

Сервантес (1547–1616)

Ответ **8.1**

Умер Генрих VIII, на престол вступил Иоанн Васильевич Грозный.

Ответ **8.2**

В 1571 году Сервантес участвовал в разгроме турецкой флотилии в битве при Лепанто. Несмотря на то, что Сервантес в тот день болел лихорадкой, он отказался остаться в постели и стал в строй. Он храбро сражался на борту корабля и получил три огнестрельных ранения — два в грудь и одно в предплечье. Последнее ранение лишило его левую руку подвижности.

Ответ **8.3**

За 500 эскудо Сервантес был выкуплен из алжирского плена.

Якобы за сокрытие двух с половиной миллионов мараведи Сервантеса посадили в королевскую тюрьму в Севилье, и именно там, как считает большинство исследователей, возникли первые главы бессмертного романа.

Не будь этих презренных денег — может быть, не было бы и «Дон Кихота».

Ответ **8.4**

С Эль-Греко.

Ответ **8.5**

Петер-Пауль Рубенс.

Ответ **8.6**

«Амадис Галльский», «Пальмерин Английский», «Дон Бельянис Греческий», «Тирант Белый».

Ответ **8.7**

«Троя не была бы сожжена… мне довольно было убить одного Париса», — как-то заявил Дон Кихот. По другой его версии, Троянская война произошла бы, но не из-за Елены Прекрасной, а из-за несравненной Дульсинеи Тобосской.

Ответ **8.8**

«Свобода, Санчо, есть величайшая из щедрот, которые небо изливает на людей; с нею не могут сравниться никакие сокровища! Ради свободы можно и должно рисковать жизнью. И, напротив, неволя есть величайшее из всех несчастий, какие только могут случиться с человеком!»

Ответ **8.9**

«Хотя иные утверждают, что величайший из грехов человеческих есть гордыня, я же лично считаю таковым неблагодарность», — говорит Дон Кихот.

Ответ **8.10**

Орден странствующих рыцарей создан был при короле Артуре, а целью ордена, по словам Дон Кихота, было следующее: «мир все более и более полнился злом, и вот… учредили наконец орден странствующих рыцарей, в обязанности коего входит защищать девушек, опекать вдов, помогать сирым и неимущим».

Ответ **8.11**

«Будьте вы прокляты Богом, а вместе с вашей милостью и все странствующие рыцари, какие когда-либо появлялись на свет», — заявил Андрес.

И можно понять его чувства, ибо после того как Дон Кихот удалился на своем Росинанте, разгневанный хозяин возобновил порку и избил парнишку до полусмерти.

Ответ **8.12**

Фрестон уничтожил библиотеку Дон Кихота и великанов превратил в ветряные мельницы.

Ответ **8.13**

Шел дождь, и именно поэтому цирюльник надел на голову таз, чтобы не промокла его шляпа.

Ответ **8.14**

Из тюленей кожи, ибо в эпоху Сервантеса считалось, что перевязь из этого материала предохраняет от почечных заболеваний, а Дон Кихот, по слухам, много лет страдал почками.

Ответ **8.15**

Речь идет о двух совершенно разных Дон Кихотах: Сервантеса и некоего Авельянеды, в 1614 году выпустившего в свет так называемый «подложный» роман о Дон Кихоте. Лже-Дон Кихот

бывал в Мадриде, а истинный Рыцарь Печального Образа — *nunca*, никогда.

Ответ **8.16**

Дон Кихот принял бурдюки за великанов и стал наносить им удары мечом. А Санчо ползал по полу и искал «отрубленную голову».

Ответ **8.17**

Священник сказал, что странствующие архиепископы награждают своих оруженосцев приходами, а Санчо, во-первых, был женат, а во-вторых, не учен грамоте.

Ответ **8.18**

Прославленному поэту и драматургу Испании Лопе де Вега.

Ответ **8.19**

Достоевскому.

Ответ **8.20**

Госпожа Бовари Флобера.

Ответ **8.21**

Тартарен из Тараскона из цикла романов французского писателя Альфонса Доде.

Ответ **8.22**

Павел Иванович Чичиков.

Ответ **8.23**

Князь Лев Николаевич Мышкин из романа «Идиот» Федора Достоевского.

Ответ **8.24**

Командир отряда полевых большевиков имени Розы Люксембург Степан Ефремович Копенкин из романа Андрея Платонова «Чевенгур».

Ответ **8.25**

Павла I.

Ответ **8.26**

Тургенев — Достоевского.

Ответ **8.27**
Ноль.

Ответ **8.28**
Лорка писал, что долго не мог забыть чувство стыда, которое он испытал, держа в руках свое «скороспелое произведение».

Ответ **8.29**
«Обладать такими способностями — и променять музыку на литературу!» — в гневе восклицал де Фалья.

Ответ **8.30**
Сначала Лорка написал стихотворение. Затем родилась комедия в двух актах «Колдовство бабочки».

Ответ **8.31**
Сальвадор Дали.

Ответ **8.32**
Театр, говорил Лорка, — одно из самых действенных и полезных орудий в строительстве страны. Это барометр, показывающий ее величие или ее упадок. Чуткий театр, идущий верным путем, может за несколько лет возродить душу народа, а театр, расточивший свое достояние, театр, где вместо крыльев — свиные копыта, способен оболванить и усыпить целую нацию.

Вам не кажется, что это и про..? …Ладно, не будем о грустном!

Ответ **8.33**
Верь, говорит поэт луне, что и «в небесном округе появится свой Великий Ленин».

Ответ **8.34**
Погиб на арене знаменитый матадор Игнасио Санчес Мехиас.

Ответ **8.35**
В начале гражданской войны в Испании, 18 августа 1936 года франкисты арестовали Лорку, и на следующий день поэта убили в горах как республиканца.

До смерти генерала Франко (1975) книги Лорки в Испании были запрещены.

Ответ **8.36**
О Дон Кихоте в одноименном романе.

Ответ **8.37**
Комиссаром был Мигель де Сервантес, а солдатом — Лопе де Вега.

Ответ **8.38**
(1) Святое братство заботилось о материальном благополучии своих членов. (2) Сотрудничество с инквизицией обеспечивало меньшую строгость цензуры.

Ответ **8.39**
Образ Дон Кихота.

Девятая глава

Скандинавская литература

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875)

Вопрос **9.1**

Неподалеку от дома, в котором жил маленький Андерсен, протекала река. В реке был большой камень. Андерсен часто на него забирался.

Что он там делал?

Вопрос **9.2**

Раз на пароходе по пути в Ливорно Андерсену подсунули монету, которую никто не хотел брать, так как ее считали фальшивой. Андерсен сперва сильно огорчился, а потом еще сильнее обрадовался.

Что обрадовало датского прозаика и поэта?

Вопрос **9.3**

У Андерсена есть прекрасная сказка «Штопальная игла».

Как родился ее замысел? Почему Андерсен решил главной героиней сказки сделать именно штопальную иглу?

Вопрос **9.4**

Уж на что великий сказочник Ханс Кристиан Андерсен был лоялен по отношению к властям, но в 1875 году, когда по приказу короля, ко дню семидесятилетия великого сказочника в королевском саду ему собирались поставить памятник…

Вы не припомните, какой там вышел скандал и из-за чего?

Вопрос **9.5**

В самом начале автобиографии Андерсена есть такая фраза: «Моя жизнь скажет миру то же, что она сказала мне…»

Что жизнь сказала Андерсену?

Переходим теперь к творчеству Андерсена.

Вопрос **9.6**

Вы не помните, где конкретно находился дворец Снежной королевы, а где — ее летняя резиденция?

Вопрос **9.7**

В сказке «Снежная королева» розы сообщили Герде, что Кай

не умер.

Откуда им это было известно?

Вопрос **9.8**

Помните? Герда попала в гости к принцессе. И ворона говорит про принцессу: «такая умница, что и сказать нельзя!».

Почему принцесса — умница? Как это объяснила ворона?

Вопрос **9.9**

Эта ручная ворона не поехала провожать Герду, потому что плохо себя чувствовала.

Позвольте поинтересоваться, что было с вороной и, главное, почему?

Вопрос **9.10**

Помните? олень просит у финки: Дай Герде силу двенадцати богатырей. А колдунья отвечает: Зачем? Она и так сильна.

В чем же заключалась сила Герды? Колдунья объяснила.

Вопрос **9.11**

У Кая было два осколка: один — в сердце, другой — в глазу.

Как удалось их растопить Герде?

Вопрос **9.12**

«Стойкий оловянный солдатик» — так называется не менее известная и любимая сказка Андерсена. Помните? солдатик выпал в окно, застрял между камнями мостовой. Его тут же бросились искать, но не нашли, хотя чуть не наступали на него ногами; не замечали, а он не звал на помощь.

Почему же не звал на помощь?

Вопрос **9.13**

Сказка «Новый наряд короля».

Помните? обманщики предупредили: кроме необыкновенно красивого рисунка и расцветки, ткань отличается еще удивительным свойством — становиться невидимой для всякого человека…

Какого человека? Только прошу Вас поточнее ответить на мой вопрос.

Вопрос **9.14**

Как Оле-Лукойе из одноименной сказки усыплял детей?

Напомню: он совершал два действия.

Вопрос **9.15**

Речь теперь поведем о «Дюймовочке».

Все знают, что родилась она в цветке, который был похож на тюльпан.

Из какого зерна вырос этот сказочный цветок?

Вопрос **9.16**

В конце сказки Дюймовочка попала в страну эльфов. И эльф ей сказал: «Тебя больше не будут звать Дюймовочкой! Это гадкое имя, а ты такая хорошенькая! Мы будем звать тебя…».

Как стали звать Дюймовочку?

Вопрос **9.17**

Где было гнездо у ласточки из сказки

«Дюймовочка», и почему Андерсен счел необходимым сообщить нам об этом?

Вопрос **9.18**

На каком языке разговаривал аист из сказки «Гадкий утенок»? Почему на этом языке?

Вопрос **9.19**

Помните жирную старую утку испанской породы с красным лоскутком на лапе?

Что она сказала, увидев гадкого утенка?

Вопрос **9.20**

«Русалочку» Андерсена читали?

Предположим, что мы с Вами попали в русалочье царство… хотя не дай бог, конечно…

Как мы в этом подводном царстве отличим королеву от вельмож?

Вопрос **9.21**

Как придворные дамы из сказки «Соловей» пытались подражать соловью?

Вопрос **9.22**

В той же сказке капельмейстер расхваливал искусственного соловья и доказывал, что, так сказать, идеологически он даже лучше соловья живого.

Чем же лучше?

Вопрос **9.23**

В сказке «Дни недели» читаем:

«Я самого знатного происхождения! — сказал он. — Я из языческого божественного рода! В северных странах меня посвятили Тору, в южных — Юпитеру, а они оба мастера греметь и сверкать молнией…».

Какому персонажу принадлежит этот монолог?

Вопрос **9.24**

У Андерсена есть сказка «Цветы для маленькой Иды». Там описывается бал цветов. Две самые красивые розы играют роль короля и королевы, голубые фиалки становятся морскими кадетами, гиацинты — молодыми барышнями.

Какую роль играют желтые лилии?

Вопрос **9.25**

В сказке «Подснежник» читаем:

«Нежному цветочку хоть замерзнуть было впору. Но он был сильнее, чем подозревал сам…»

Что укрепляло нежный цветок?

Вопрос **9.26**

Не сомневаюсь, что Вам прекрасно известна таблица умножения.

А знаете ли Вы молитву «Отче наш»?

Позвольте спросить Вас: какой герой Андерсена в критический момент хотел прочесть «Отче наш», а в уме у него вертелась одна таблица умножения?

Вопрос **9.27**

В сказке «Скороходы» было назначено состязание на скорость. Первое место получил заяц, второе место дали улитке. На ласточку же даже внимания не обратили.

Почему? Как это объяснил фонарный столб?

Вопрос **9.28**

Как с помощью Андерсена отличить настоящую принцессу от поддельной?

Хенрик Ибсен (1828–1906)

Вопрос **9.29**

В XIX веке в Норвегии обострилась борьба за политические свободы. Норвежский драматург, поэт и публицист Хенрик Ибсен

считал такую борьбу тщетной.

Какую свободу Ибсен противопоставлял политическим свободам?

Вопрос **9.30**

Странно, очень странно иногда себя вел Хенрик Юхан Ибсен. Например, работая над пьесой «Бранд», он держал на письменном столе под стеклом живого скорпиона. Когда скорпион начинал кукситься, писатель подкладывал ему какой-нибудь мягкий плод — скорпион пускал в него яд и снова выздоравливал.

Зачем Ибсену нужен был скорпион? Как сам драматург отвечал на этот вопрос?

Вопрос **9.31**

Едва ли не самое известное сочинение Ибсена — «Пер Гюнт». Пер Гюнт, герой этой стихотворной пьесы, на протяжении пяти актов пытается быть самим собой. А в конце своих странствий, обращаясь к ждущей его Сольвейг, говорит:

> «…Тогда назови
> Место, где сам я собой оставался,
> В духе, который от Бога достался!»

Что отвечает ему Сольвейг?

Вопрос **9.32**

Пер Гюнт заявляет: «Однако жизнь всегда прекрасна…»

Почему? Пер объясняет.

Вопрос **9.33**

Пер Гюнт утверждает, что надо учиться не знаниям.

Чему же надобно учиться, если следовать совету ибсеновского умника?

Вопрос **9.34**

Другую всемирно известную драму Ибсена в России предпочитают именовать «Нора». Но Ибсен назвал ее «Кукольный дом».

Почему «кукольный», позвольте уточнить?

Вопрос **9.35**

Парадоксальный герой проживает в пьесе Ибсена «Враг народа». Зовут его доктор Стокман. На протяжении драмы он делает одно за другим открытия.

Могу я Вас спросить: кто, согласно открытию доктора Стокмана, самый сильный человек на свете?

Вопрос **9.36**

Кого доктор Стокман назвал «опаснейшими врагами истины и свободы»?

Вопрос **9.37**

Как доктор Стокман относился к политическим партиям?

Вопрос **9.38**

В том же «Враге народа» есть некто Аслаксен. Он считает, что на правительство можно нападать, а на местные власти не стоит.

Как он аргументирует свою точку зрения?

Кнут Гамсун (1859–1952)

Еще более парадоксальным писателем и очень странным человеком был норвежский писатель Кнут Гамсун.

Вопрос **9.39**

Гамсун вспоминал, что красивый почерк испортил ему детство.

Каким образом?

Вопрос **9.40**

«Это было в те дни, когда я бродил и голодал в Христиании, в этом удивительном городе, которого никто не покидает, не унося с собой его клейма».

Какой роман так начинается?

Вопрос **9.41**

В 1889 году вышла в свет книга путевых очерков Кнута Гамсуна «О духовной жизни современной Америки».

Что утверждал автор? Как обосновывал свое утверждение?

Вопрос **9.42**

Гамсун любил выступать с публичными лекциями, которые, как правило, шокировали широкую общественность. Так, в 1907 году на лекции в Студенческом обществе Гамсун подверг критике пятую библейскую заповедь.

Что утверждал скандальный лектор?

Вопрос **9.43**

Гамсун всегда и всю жизнь завтракал в одиночестве.

Почему?

Вопрос **9.44**

Непревзойденным писателем Гамсун считал Достоевского.

Почему, с точки зрения Гамсуна, «никто его не догнал»?

Вопрос **9.45**

Гамсун однажды получил письмо. В письме было написано: «Я думаю, что у меня есть основания благодарить Вас за Ваши совершенно изумительные книги «Соки земли», «Последняя глава» и «Женщины у колодца». Это гениальные книги. И я совершенно серьезно, искренне говорю Вам: сейчас в Европе Вы — величайший художник, равного Вам нет ни в одной стране».

Кто так писал Гамсуну?

Вопрос **9.46**

Гамсун согласился стать почетным членом МХАТа. А от почетного членства в Академии наук СССР отказался.

Почему? Как он это объяснял?

Вопрос **9.47**

Кому Кнут Гамсун отослал свою нобелевскую медаль?

Вопрос **9.48**

В ноябре 1944 года в Москве состоялась встреча министра иностранных дел СССР Молотова с министром иностранных Норвегии Трюгве Ли.

О чем Вячеслав Михайлович попросил своего норвежского коллегу?

Кто? Что? Как?

Вопрос **9.49**

В 1850 году в городе Бергене был создан первый Национальный норвежский театр.

Кто его основал? И какие два великих норвежца возглавляли этот театр, когда его основатель уехал прославлять Норвегию за границу?

Вопрос **9.50**

Эдвард Григ писал: «Бьёрнсон и Ибсен в своих воззрениях дополняют друг друга…»

Позвольте полюбопытствовать, в чем, с точки зрения норвежского композитора, дополняли друг друга норвежские поэты и драматурги Бьёрнсон и Ибсен?

Вопрос **9.51**

«Россия — юная сестра европейских наций, с юношескими промахами и великими заслугами молодости: верой, энтузиазмом, надеждой и высокими стремлениями…Прочтите сочинения Толстого, романы Достоевского, и вы обнаружите там молодость нации, страну новую и девственную».

Кто так замечательно писал о России?

Вопрос **9.52**

Сюлли Прюдом — так звали французского салонного поэта, который в 1901 году получил первую в истории Нобелевскую премию по литературе. По поводу этого выбора один очень известный швед писал:

«Завещание Нобеля грубейшим образом нарушено. Нобель своей премией стремился превратить нашу малопримечательную страну в литературную империю. Но, увы, ему это не удалось!»

Как звали критика, и какие в том году были другие номинанты на премию?

Вопрос **9.53**

Как звали первую женщину, получившую Нобелевскую премию по литературе?

Карлсон и Пеппи

Ну и, так сказать, на десерт, позвольте предложить Вам несколько вопросов по творчеству солнечной Астрид, урождённой Эрикссон, в замужестве Линдгрен.

Вопрос **9.54**

Кто у нас не знает знаменитого Карлсона, который живет на крыше?!

Позвольте же поинтересоваться: на какой крыше жил Карлсон? в каком доме? на какой улице?

Вопрос **9.55**

Карлсон — это фамилия, а не имя. А как звали нашего

Карлсона?

Напомню: фрёкен Бок говорит Карлсону: «Имя — это то, как тебя зовут дома, понимаешь? Ну как тебя кличет папа, когда пора идти спать?»

Что ответил Карлсон «домомучительнице»?

Вопрос **9.56**

Мама Малыша долгое время считала, что ее сын фантазирует и выдумал своего друга Карлсона. Однажды Малыш сказал маме: «Я спросил у Карлсона, не выдумка ли он».

«Ну и что же он тебе ответил?» — поинтересовалась мама. Позвольте, я Вас тоже спрошу: что Карлсон ответил Малышу?

Вопрос **9.57**

Помните? Карлсон устроил маленький пожар на книжной полке. «Погляди, как испортилась полка! — озабоченно произнес Малыш. — Что теперь скажет мама?»

Припомните, пожалуйста, что Карлсон велел передать маме Малыша?

Вопрос **9.58**

Чему, по словам Карлсона, прежде всего учат юное привидение в привиденческой школе?

Вопрос **9.59**

Карлсону сначала очень не понравился телевизор, и он велел разбить его или сменять на другой ящик, полный плюшек. Но в следующее мгновение отношение Карлсона к телевизору поменялось и он изрек: «Я вижу, что этот ящик ценней, чем сперва кажется».

Что изменило отношение Карлсона к «ящику»?

Вопрос **9.60**

Фрёкен Бок, собираясь на телевидение, объявила, что ей нужно купить новые стельки.

Стельки?! Зачем? Кто их увидит? Как ответила на это замечание «домоправительница»?

Вопрос **9.61**

Пеппи Длинныйчулок — не менее известный персонаж, которого Астрид подарила детям. В Европе, пожалуй, — даже более известный, чем Карлсон. Удивительное создание.

«Вот как она выглядела, — пишет сказочница. — Волосы ее цвета морковки были заплетены в две тугие косички, торчавшие в

разные стороны; нос походил на крошечную картофелину, да к тому же еще в крапинку — от веснушек; в большом широком рту сверкали белые зубы. На ней было синее платье, но так как синей материи у нее, видно, не хватило, она вшила в него кое-где красные лоскутки. На очень тонкие и худые ноги она натянула длинные чулки разных цветов: один — коричневый, а другой — черный…»

Ну, хватит мне Вам рассказывать. Теперь Вы мне расскажите: какие туфли были у Пеппи и где она их приобрела?

Вопрос **9.62**

Папа у Пеппи был капитаном дальнего плавания. Однажды во время сильного шторма огромная волна смыла его, и он исчез.

Кем, по рассказам Пеппи, стал ее папа и чем он занимается?

Вопрос **9.63**

Жуткой фантазёркой была девочка Пеппи.

Что она рассказывала своим друзьям о школьных занятиях в Аргентине?

Вопрос **9.64**

Как спала Пеппи Длинныйчулок? И где, по ее утверждению, «так спят решительно все»?

Вопрос **9.65**

Ну и напоследок отгадайте, пожалуйста, загадку, которую Пеппи Длинныйчулок загадала ворам.

«Идут, идут, а с места не сойдут» — что это такое?

Ответы к девятой главе

Ханс Кристиан Андерсен (1805–1875)

Ответ **9.1**

Соседи вспоминали: Ханс Кристиан пронзительным, высоким голосом пел песни. Мальчик знал, что его слушают из соседних домов и из сада, и это придавало ему еще больше азарта.

Ответ **9.2**

Андерсен придумал сказку «Серебряная монета».

Ответ **9.3**

Знаменитый датский художник и скульптор Бертель Торвальдсен, восхищаясь сказками своего соотечественника, попросил Андерсена: «Ну-ка, напишите нам еще какую-нибудь забавную вещицу. Ведь вы можете написать сказку даже про штопальную иголку!»

Ответ **9.4**

Андерсен отвергал все проекты памятника. Его изображали непременно в окружении детей, а Андерсен злился и говорил: при чем здесь дети? все свои сказки я писал прежде всего для взрослых!

Ответ **9.5**

«Моя жизнь скажет миру то же, что она сказала мне: есть милосердный Бог, который всё приводит к лучшему».

Ответ **9.6**

Дворец — на острове Шпицберген, а летний шатер был раскинут в Лапландии.

Ответ **9.7**

«Он не умер! — сказали розы. — Мы ведь были под землею, где лежат все умершие, но Кая меж ними не было».

Ответ **9.8**

«Она прочла все газеты на свете и уже позабыла всё, что прочла, — вот какая умница!», — объяснила ворона.

Ответ **9.9**

«…потому что страдала головными болями с тех пор, как получила должность при дворе и слишком много ела», — говорится в сказке.

Ответ **9.10**

«Сила — в ее милом, невинном детском сердечке».

Ответ **9.11**

Осколок в сердце Кая Герда растопила своими слезами, а осколок в глазу — псалмом:

> «Розы цветут… Красота, красота!
> Скоро узрим мы младенца Христа».

Ответ **9.12**

«…он считал неприличным кричать на улице; он ведь носил мундир!»

Ответ **9.13**

«…становиться невидимой для всякого человека, который (1) был не на своем месте или (2) непроходимо глуп».

Ответ **9.14**

«В руках у него маленькая спринцовка, и молоко брызжет из нее тоненькой-тоненькой струйкой. Тогда веки у детей начинают слипаться… подкрадывается к ним сзади и начинает легонько дуть в затылки. Подует — и головки у них отяжелеют…».

Ответ **9.15**

«Вот тебе ячменное зерно, — сказала колдунья, — это не простое зерно, не из тех, что растут у крестьян на полях…» Ну и так далее.

Ответ **9.16**

Майей.

Ответ **9.17**

«…у нее было маленькое гнездышко, как раз под окном человека, большого мастера рассказывать сказки. Ему-то она и спела свое «квить-вить», от нее-то мы и узнали эту историю».

Ответ **9.18**

«…по зеленому лугу расхаживал аист и болтал по-египетски

— он выучился этому языку от матери».

Ответ **9.19**

«Этот не удался! Хорошо бы его… *переделать*[11]!»

Ответ **9.20**

Королева «носила на хвосте целую дюжину устриц, тогда как вельможи имели право носить только по шести», — разъясняет нам Андерсен.

Ответ **9.21**

«…стали набирать в рот воды, чтобы она булькала у них в горле, когда они будут с кем-нибудь разговаривать. Этим они думали походить на соловья».

Ответ **9.22**

«Что касается живого соловья, — рассуждал капельмейстер, — то никогда ведь нельзя знать заранее, что именно споет он, у искусственного же все известно наперед».

Ответ **9.23**

Четвергу.

Ответ **9.24**

«…большие желтые лилии — это пожилые дамы, они смотрят, чтобы танцевали прилично и вели себя чинно».

Ответ **9.25**

«…его укрепляла радостная вера в обещанное лето».

Ответ **9.26**

Кай из сказки «Снежная королева».

Ответ **9.27**

«Вечно рветесь в чужие края, чуть у нас холодком пахнет. Вы не патриотка! Нечего на вас и внимание обращать!»

Ответ **9.28**

Настоящая принцесса должна почувствовать горошину через *сорок тюфяков и пуховиков*.

Не верите? Тогда перечитайте сказку Андерсена «Принцесса на горошине».

Хенрик Ибсен

(1828–1906)

Ответ **9.29**
Свободу личности.

Ответ **9.30**
«Хочу напоить мою пьесу ядом, — объяснял Ибсен. — Как и мой скорпион, я испытываю чувства возмездия к Норвегии и к самому себе».

Ответ **9.31**

«В вере, надежде моей и любви».

Ответ **9.32**

«Однако жизнь всегда прекрасна
Уж потому, что смерть страшна».

Ответ **9.33**

«Не знаньям надобно учиться,
А знать, что в жизни пригодится!»

Ответ **9.34**
В конце пьесы ее героиня Нора заявляет мужу: «Отец звал меня своей куколкой-дочкой, забавлялся мной, как и я своими куклами. Потом я попала к тебе в дом… Я стала твоей куколкой-женой, как дома у папы была папиной куколкой-дочкой…»

Ответ **9.35**
Доктор Стокман говорит: «Я сделал великое открытие… самый сильный человек на свете — это тот, кто наиболее одинок!»

Ответ **9.36**
Это свое открытие доктор Стокман сформулировал так:
«Опаснейшие среди нас враги истины и свободы — это сплоченное большинство… Большинство никогда не бывает право. Никогда, — говорю я!..Из каких людей составляется большинство в стране? Из умных или глупых? Я думаю, все согласятся, что глупые люди составляют страшное, подавляющее

большинство на всем земном шаре».

Ответ **9.37**

«Партия — как мясорубка, смалывает все головы в одну общую кашу, вот и получаются фаршированные головы, начиненные и мясом, и кашей, и всякой дранью».

Ответ **9.38**

Ежели нападаешь на правительство, обществу от этого никакого вреда, да и тем господам ничего не сделается, видите ли, — они сидят крепко. А местные власти свалить можно, и тогда, пожалуй, у кормила станут неопытные, несведущие люди — к непоправимому вреду для домохозяев и прочих обывателей».

Кнут Гамсун (1859–1952)

Ответ **9.39**

Родители Кнута были должны дяде Кнута, Хансу Ульсену, большую сумму денег. Дядя предложил: в счет долга отдайте мне мальчонку — будет писать у меня деловые письма, а заодно пасти скот.

Пять мучительных лет провел у своего ненавистного дяди будущий лауреат Нобелевской премии по литературе.

Ответ **9.40**

Первый роман Кнута Гамсуна «Голод».

Христиания — ныне столица Норвегии Осло.

Ответ **9.41**

Гамсун утверждал, что в Америке нет и не может быть никакой духовной жизни, что звон денег, рев и гул машин погубили всякое воспоминание о культуре в американском обществе.

Ответ **9.42**

«Почитай отца твоего и мать твою…» — так звучит пятая заповедь. Гамсун же утверждал: «Да она просто перевернута с ног на голову. Это вовсе не дети должны почитать своих родителей, а наоборот: родители — детей, и в более широком смысле — молодежь… Молодежь — это команда на корабле, который называется жизнь. В ней наша сила и благословение!»

Ответ **9.43**

Никто и ничто не должно было беспокоить его по утрам, ему нужно было излить за письменным столом еще свежие мысли и идеи, пришедшие ему на ум ночью.

Ответ **9.44**

«Вообразивший себя гением Достоевский, — писал Гамсун, — работал над своим развитием и ушел так далеко, что до сих пор никто его не догнал. Кто знает, написал бы Достоевский свои великие произведения, если б не вообразил себя гением?»

Ответ **9.45**

Максим Горький.

Ответ **9.46**

«…я всего лишь земледелец и писатель, который не может иметь какого-либо отношения к академиям, я лишь крестьянин…», — утверждал Гамсун.

Ответ **9.47**

Рейхсминистру народного просвещения и пропаганды нацистской Германии Йозефу Геббельсу.

Ответ **9.48**

В Норвегии начались процессы против «изменников Родины», тех норвежцев, которые во время оккупации Норвегии германскими войсками сотрудничали с нацистами. В списках предателей фигурировал и Кнут Гамсун. Молотов заявил: «Писатель, который написал «Викторию» и «Пана», является таким великим художником, с которым нельзя обращаться как с обычными нацистами… пусть он проживет в мире остаток своих дней».

Кто? Что? Как?

Ответ **9.49**

Создал первый Национальный норвежский театр норвежский скрипач-виртуоз и композитор Уле Булль. После него во главе театра встал Хенрик Ибсен (1851–1857), а после Ибсена — писатель, просветитель, политический деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе Бьёрнстьерне Мартиниус Бьёрнсон.

Ответ **9.50**

Григ писал: «Бьёрнсон и Ибсен в своих воззрениях дополняют

друг друга. Норвежскому народу, и в первую очередь крестьянскому народу, присущи остропротивоположные качества; и совершенно очевидно, что Бьёрнсон — оптимист — прославляет народ, в то время как Ибсен — пессимист — бичует его».

Ответ **9.51**

Классик шведской литературы, драматург, писатель, историк, философ, алхимик Юхан Август Стриндберг.

Ответ **9.52**

Критика звали Август Стриндберг.

Одним из номинантов на Нобелевскую премию по литературе был Лев Толстой. Но дали Сюлли Прюдому.

Ответ **9.53**

Звали ее Сельма Оттилия Луиза Лагерлёф. В нашей стране она известна как автор сказочной повести «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Нобелевским лауреатом Лагерлёф стала в 1909 году.

Карлсон и Пеппи

Ответ **9.54**

«…домик этот стоит на самой обыкновенной крыше самого обыкновенного дома на самой обыкновенной улице в Стокгольме», — сообщает нам Астрид.

Ответ **9.55**

«Хулиган», — ответил Карлсон с улыбкой.

Ответ **9.56**

«Он сказал, что, если бы он был выдумкой, это была бы самая лучшая выдумка на свете».

Ответ **9.57**

«Пустяки, дело житейское! Несколько крошечных пятнышек на книжной полке — это дело житейское. Так и передай своей маме».

Ответ **9.58**

«Грош цена тому привидению, которое не умеет как следует вздыхать и стонать, — пояснил Карлсон. — Это первое, чему учат юное привидение в привиденческой школе».

Ответ **9.59**

«Как раз в этот момент на экране появилось личико хорошенькой дикторши…»

Ответ **9.60**

«Чувствуешь себя уверенней, когда знаешь, что у тебя всё с головы до ног в порядке. Хотя это, может, и не всем понятно. Но мы — те, что всегда выступают по телевидению, — мы-то хорошо это знаем».

Ответ **9.61**

«…А огромные черные туфли, казалось, вот-вот свалятся. Папа купил их ей в Южной Африке на вырост, и Пеппи ни за что не хотела носить другие», — сообщает нам Астрид.

Ответ **9.62**

Пеппи никак не могла представить себе, что ее папа утонул. «Она решила, что отец попал на остров, где живет много-много негров, стал там королем и день-деньской расхаживает с золотой короной на голове».

«Когда папа построит лодку, он приедет за мной, и я стану негритянской принцессой», — так говорила Пеппи.

Ответ **9.63**

«Эх, вам бы туда попасть! После рождественских каникул там через три дня начинаются пасхальные. А когда кончаются пасхальные, то еще через три дня начинаются летние. Кончаются летние каникулы первого ноября, и тут-то ребятам приходится здорово поработать, потому что рождественские каникулы начинаются только одиннадцатого».

Ответ **9.64**

«Она всегда спала, положив ноги на подушку, а голову под одеяло. “В Гватемале так спят решительно все, — говорила Пеппи, — и я считаю, что это единственно правильный и разумный способ спанья”».

Ответ **9.65**

Часы.

notes

Примечания

1

Курсив мой. — *Ю.В.*

2

Курсив мой. — *Ю.В.*

3

Курсив мой. — *Ю.В.*

Курсив мой. — *Ю.В.*

Курсив мой. — *Ю.В.*

Курсив мой. — *Ю.В.*

Курсив мой. — *Ю.В.*

Курсив мой. — *Ю.В.*

9

Курсив мой. — *Ю.В.*

10

Курсив мой. — *Ю.В.*

11

Курсив мой. — *Ю.В.*